

29
ਗੋਲਡਨ ਟੈਮਪਲ

ਨਵੀਨ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ

406

ਇੰਦਰ ਕੌਰ

ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ

ਲੁਧਿਆਣਾ.

ਨਵੀਨ

ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

ਸਿੱਖ
599

ਕ੍ਰਿਤ
ਇੰਦਰ ਕੌਰ

[ਕਰਤਾ—ਕਮਾਲ ਪਾਸ਼ਾ, ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਆਦਿ]

4016

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ
ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ
ਲੁਧਿਆਣਾ.

੦-੧੮-੦

“ਸਤਲੁਜ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ”, (ਕੋਠੀ ਸ: ਗੱਜਨ ਸਿੰਘ) ਘੰਟਾ ਘ
ਲੁਧਿਆਣਾ, ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਯਤਨ ਨਾ
ਛਪਵਾਕੇ ਸ: ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ. ਏ., ਮਾਲਕ
‘ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ’ ਨੇ ਲੁਧਿਆਣਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤਾ

ਪ੍ਰਸਤਾਵਨਾ

ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਪੁਰ ਕਿਤਾਬ ਲਿਖਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਜਦ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਭਾਪਾ ਜੀ ਪੁਤੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਹੱਸ ਪਏ ਤੇ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ, 'ਲੈ ! ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ ਵੀ ਕਦੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ? ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇ ਉਸਦਾ ਧਿਆਨ ਬੰਨ੍ਹ ਲਓ ਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਨੂੰ ਕਹਿਣਾ ਹੋਵੇ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਲਿਖੀ ਜਾਓ।'

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ, 'ਲੈ ! ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਲਈ ਵੀ ਕਦੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ ?' ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਤਾਂ ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਨ ਹੋ ਸਕੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨੂੰ ਸਗੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧੇਰੇ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਵਿਦਵਾਨ, ਬਧੀਮਾਨ, ਮਿਡਲ ਤੇ ਦਸਵੀਂ ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਲਈ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਸਾਹਵੇਂ ਦੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਅਰ ਸਮਸਿਆਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਉਪਰੋਕਤ ਵਿਸ਼ੇ ਪੁਰ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ ਵੇਲੇ ਦੀ ਇਕ ਲੋੜ-ਪੂਰਤੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਮੱਖੀ ਉਤੇ ਮੱਖੀ ਮਾਰਕੇ ਪੈਸੇ ਬਟੋਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਇਕ ਦਿਆਨਤਦਾਰ ਲਿਖਾਰੀ ਲਈ ਇਹ ਹੋਰ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਹਥਲੇ ਵਿਸ਼ੇ ਪੁਰ ਨਿਕਲ ਚੁਕੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁਹੁ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ਅਰ ਤਦ ਤਕ ਕਲਮ ਚੁਕਣ ਦਾ ਹੀਆ ਨ ਕਰੇ ਜਦ ਤਕ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸ਼ਚਾ ਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਰ ਜੇਬ ਪੁਰ ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਨਵੀਂ ਮੰਗ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਮੁਲ ਦੇ ਸਕੇਗੀ।

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਚਿਠੀ-ਪੱਤਰ ਉਪਰ ਹਾਲੀ ਤਕ

(ਅ)

ਲਿਖੀਆਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹੀ ਮੈਂ ਲਭ ਸਕੀ ਹਾਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀ ਜਿਥੇ ਕਦਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕੀਦਾ ਉਥੇ ਅਵੱਸ਼ ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਸਹਿਲਤਾ, ਸਰਲਤਾ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪਤਾ ਵਰਗਿਆਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁਭਾਵਕਤਾ (originality) ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪਿਛੋਕੇ (background) ਅਰ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਬਿਫਲਦੀਆਂ ਪਰੇਰਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਨਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਣੀ ਲੀਹ ਨੂੰ ਮੁੜ ਉਘਾੜਨ ਦੇ ਤਰਲੇ ਨਾਲੋਂ ਵਾਹ ਲਗਦੇ, ਮੈਂ ਨਾਂਵਾਂ ਅਰ ਝਾਵਾਂ ਦੀ ਅਦਲ ਬਦਲ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਨੇਹੀਆਂ ਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੇਣ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਗ ਪਗ ਹਰ ਸਭਯਤ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਧਿਆਨ ਯੋਗ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਪੁਰ ਸੁਭਾਵਕ ਉਠਣ ਵਾਲੇ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਹੁਨਰ ਦੀ ਸੁਭਾਵਕ ਵਰਤੋਂ ਵੱਲ ਪ੍ਰੇਰਨ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕ੍ਰਿਪਾ-ਪੱਤਰਾਂ ਦੇ ਤਾਤਪਰਜ (ਭਾਵ) ਦੇ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਦਾਈਏ ਲਈ, ਮੈਨੂੰ ਆਸ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਸਨੇਹੀ ਮੈਨੂੰ ਖਿਮਾ ਕਰਨਗੇ।

ਆਪਣੇ ਇਸ ਯਤਨ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਫਲ ਸਮਝਾਂਗੀ, ਜੋ ਸੰਬੰਧਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਤੱਕਾਂ ਲਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਸੱਦ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕੇ।

੭ ਜੁਲਾਈ ੧੯੪੨]

ਇੰਦਰ ਕੌਰ

ਕਾਂਡ ੧

ਸੁਖ ਸੁਨੇਹਾ

ਆਮ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਮਨੁਸ਼ ਇਕ ਭਾਈ-
ਚਾਰਕ ਜਨੌਰ ਹੈ' ਅਤੇ ਇਹ ਹੈ ਵੀ ਠੀਕ। ਜਦ ਅਸੀਂ
ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਲ ਝਾਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ
ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁਸ਼ ਸਦਾ ਹੀ ਟੋਲਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ
ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਾੜਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁੰਦਰਾਂ, ਫਿਰ ਘਾਹ ਘੂਹ
ਦੀਆਂ ਝੁਗੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਚਲਾ ਆਇਆ ਹੈ ਤੇ ਸਹਿਜੇ
ਸਹਿਜੇ ਉਨਤੀ ਕਰਦਾ ਗਿਆ। ਉਦੋਂ ਹਰ ਟੋਲਾ ਤੇ ਉਸਦੀ
ਵਧਦੀ ਉਲਾਦ ਇਕੋ ਥਾਂ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ
ਦਾ ਜੀਵਨ ਇੱਠਾ ਸਾਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੇ ਟੋਲੇ ਆਪਣੀ
ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਸਨ ਅਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਉਤੇ ਨਿਰ ਭਰ
ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, 'ਦੁਨੀਆਂ ਉਨਤੀ ਦੀ ਸਿਖਰ ਵਲ
ਅਮੁੱਕ ਚਾਲ ਨਾਲ ਟੁਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।' ਇਸ ਮੰਨੀ-ਪ੍ਰਮੰਨੀ
ਅਟੱਲ ਸਚਿਆਈ ਅਨੁਸਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਟੋਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ-
ਲੋੜਾਂ, ਗੁੰਝਲਾਂ ਤੇ ਝੰਬੇਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਬੀਤਣ ਨਾਲ ਵਧਦੇ
ਗਏ। ਭਾਈਚਾਰਕ ਰਿਵਾਜਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਗੇੜ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ
ਸੀ; ਗੁੰਝਲਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਕਦੇ ਸੁਖ-
ਸੁਨੇਹਾ ਘਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭਾਸੀ, ਕਿਉਂ ਜੋ
ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਥਾਂ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ

(੨)

ਟੋਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਜੋੜਦੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਖੂਨ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤਾਂਈਂ ਪਸਰ ਗਈ। ਆਂਦਰਾਂ ਨੇ ਖਿਚ ਖਾਧੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਧੀ ਜਵਾਈ ਜਾਂ ਸਸ ਸੌਹਰੇ ਦੀ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਪੁਛਣ ਦੀ ਲੋੜ ਭਾਸੀ, ਪਰ ਸੁਖ-ਸੁਨੇਹੇ ਲਈ ਕੋਈ ਉਚੇਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ। ਜਦ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਬੰਦਾ ਧੀ ਜਵਾਈ ਦੇ ਪਿੰਡ ਕਿਸੇ ਕਾਰੇ ਗਿਆ ਉਸੇ ਰਾਹੀਂ ਸੁਖ-ਸੁਨੇਹਾ ਘਾਲ ਦਿਤਾ ਤੇ ਉਹੋ ਹੀ ਪਰਤਣ ਤੇ ਅਗਲੇ ਦੀ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਦਸ ਦੇਂਦਾ।

ਇਹ ਸ਼ੰਕਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵੀ ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੁਖ ਸੁਨੇਹੇ ਘਾਲਣ ਦੀ ਥਾਂ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤ੍ਰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਘਾਲ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਕਾਰਣ ਇਹ ਕਿ ਲਿਖਤ ਦਾ ਹੁਨਰ ਹਾਲੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲਿਖਾਈ ਲਈ ਕਲਮਾਂ ਦਵਾਤਾਂ ਤੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਕਾਢ ਕਵੀ ਗਈ ਸੀ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਲ ਹੁਣ ਵੀ ਡੂੰਘੀ ਗੋਹ ਨਾਲ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਹਲੇ ਲੋਕੀ ਹਾਲੀ ਵੀ ਸੁਖ-ਸੁਨੇਹੇ ਹੀ ਘਾਲਦੇ ਹਨ। ਕਾਰਣ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ੧੦੦ ਵਿਚੋਂ ੯੦ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹਨ ਅਤੇ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਅਗੇ ਮੂੰਹ ਟਡਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਸ਼ਹਿਰੀਏ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਇਸ ਘੋਰ ਅਨ-ਪੜ੍ਹਤਾ ਵਲ ਬਹੁਤ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ। ਜਿਸ ਦੋਸ ਵਿਚ ਇੰਨੀ ਅਨ-ਪੜ੍ਹਤਾ ਹੋਵੇ ਉਹ ਉਨਤ ਤੇ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ ਹੀ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਅਨ-ਪੜ੍ਹਤਾ ਨੂੰ

(੩)

ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਲਗਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਣ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬੜਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇ ਹਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਪੁਰਸ਼ ਸਾਲ ਵਿਚ ਦੋ ਚਾਰ ਬਾਲਗਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਬੜਾ ਭਲਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਇਉਂ ਅਨ-ਪੜ੍ਹਤਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਸੁਖ-ਸੁਨੇਹੇ ਦੀ ਥਾਂ ਚਿਠੀ-ਪੱਤ੍ਰ ਮਲ ਲਏਗਾ ।

ਵਧੇਰੇ ਚਿਠੀ-ਪੱਤ੍ਰ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਵਕਤ ਦਾ ਬੇਅਰਥ ਗਵਾਉਣਾ ਤੇ ਵਾਧੂ ਦਾ ਖਰਚ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਹਰ ਦਿਲ ਦੀ ਖੁੰਦਰ ਵਿਚ ਕੁਝ ਅਜੇਹੇ ਰਾਜ਼ ਤੇ ਸੁਖ-ਸੁਨੇਹੇ ਆਪਣੇ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਤੇ ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਲਈ ਲੁਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਰਾਹੀਂ ਘਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਲਿਖਵਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਜੇ ਮਨੁਸ਼ ਆਪ ਹੀ ਲਿਖਣ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇ ਤਦ ਹੀ ਦਿਲ ਹੋਲਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਕੀ ਕਦੇ ਅਸਾਂ ਇਹ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਦੇ ਕਾਰਣ ਕਈ ਦਿਲਾਂ ਅੰਦਰ ਸਧਰਾਂ, ਚਾਉ ਤੇ ਸੰਦੇਸ਼ੇ ਬਿਨਾਂ ਖਿੜੇ (ਭਾਵ ਬਿਨਾ ਆਪਣੇ ਸਨੇਹੀਆਂ ਤਕ ਪੁੱਜੇ) ਡੋਡੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅੰਤਮ ਘੜੀ ਨਾਲ ਕੁਮਲਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਚਿੱਠੀਪੱਤਰ ਤੇ ਡਾਕਖਾਨੇ

ਜਿਵੇਂ ਮੇਰੇ ਇਕ ਡਾਕਟਰ ਮਿੱਤਰ ਜਦੋਂ ਵੀ ਅਖਬਾਰਾਂ ਜਾਂ ਰਸਾਲਿਆਂ ਲਈ ਕੋਈ ਮਜ਼ਮੂਨ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਦਾ ਹੀ ਇਸ ਵਾਕ ਨਾਲ "From time immemorial" ਭਾਵ, 'ਪਹਿਲੇ ਵਕਤਾਂ ਤੋਂ' ਜਾਂ 'ਬਾਬੇ ਆਦਮ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ', ਨਾਲ ਅਰੰਭਦੇ ਹਨ, ਤਿਉਂ ਹੀ ਇਹ ਕਾਂਡ ਲਿਖਣ ਲੱਗਿਆਂ ਮੈਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਉਂ ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਇਹ ਵਾਕ ਮੈਂ ਵੀ ਵਰਤ ਲਵਾਂ।

ਪਹਿਲਿਆਂ ਵਕਤਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਤ ਦਾ ਹੁਨਰ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖੇ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਟਾਵੇਂ ਟਾਵੇਂ। ਸੋ ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਥਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਸੁਖ-ਸੁਨੇਹਾਂ ਨੇ ਮਲੀ ਰਖੀ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸਮਾਂ ਬੀਤਦਾ ਗਿਆ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਅਟੱਲ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਰ ਪਾਸੇ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਂਦੀ ਗਈ। ਲਿਖਤ ਪੜ੍ਹਤ ਰਤਾ ਵਧੇਰੇ ਚਾਲੂ ਹੋ ਗਈ, ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਬਾਹਲਾ ਨਾ ਵਧਿਆ ਕਿਉਂ ਜੋ ਚਿੱਠੀਆਂ ਘੱਲਣ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬਿਨਾਂ ਉਸੇ ਸਾਧਨ ਦੇ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਗੇ ਸੁਖ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਹੁਣ ਚਿੱਠੀਆਂ ਘਲ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਰਾਜੇ

(੫)

ਮਹਾਰਾਜੇ ਸਦਾ ਤੋਂ ਹਰਕਾਰੇ ਰਖਦੇ ਆਏ ਹਨ । ਉਹ ਤਾਂ ਸਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੱਥੀਂ ਹੀ ਸੁਨੇਹੇ ਘਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਜ ਕਲ ਵੀ ਉਚੇਚੀਆਂ ਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਚਿਠੀਆਂ ਉਹ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹਰਕਾਰਿਆਂ ਹੱਥੀਂ ਘਲਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਉਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਿਠੀ-ਪੱਤ੍ਰ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਸਾਡੇ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਵਡੇ ਪੈਮਾਨੇ ਤੇ ਕਦੇ ਵੀ ਡਾਕ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ (੧੫੪੦ ਤੋਂ ੧੫੪੫) ਨੇ ਕੁਝ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਬਾਹਲਾ ਚਿਰ ਜੀਵਿਆ ਹੀ ਨਾਂਹ । ਉਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਪਸਾਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਲਾਰਡ ਡਲਹੌਜ਼ੀ (੧੮੪੮-੧੮੫੬) ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਉਸਨੇ ਰੇਲਾਂ, ਟਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਇਥੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਕੀਤੀਆਂ, ਉਥੇ ਡਾਕ ਦਾ ਵੀ ਪੱਕਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ।

ਡਾਕਖਾਨੇ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਇਕ ਲੋੜੀਂਦਾ ਮੰਗ ਬਣ ਗਏ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੀਵਨ ਬਿਲਕੁਲ ਫੱਕਾ ਤੇ ਬੇ-ਅਰਥ ਹੈ । ਕਿਹਾ ਸਿਆਣਾ ਸਸਤਾ ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਦੀ ਕਿਸੇ ਖੁਕਰੇ ਚਿਠੀ ਘਲੋ, ਲਫਾਫਾ ਕੇਵਲ ਛੇ ਪੈਸੇ ਤੇ ਕਾਰਡ ਕੇਵਲ ਤਿੰਨ ਪੈਸੇ ਤੋਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਵਡਮੁੱਲੀ ਤੋਂ ਵਡਮੁੱਲੀ ਗੀਜ਼ ਬੀਮਾ ਕਰਾ ਕੇ ਡਾਕਖਾਨੇ ਰਾਹੀਂ ਨਿਸਚਿੰਤ ਘਲੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਡਾਕਖਾਨਿਆਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਨੇ ਬਬਦੇ ਹੀ ਚਿੰਤੀ-

ਪੱਤ੍ਰ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਅਸਗਾਹ ਵਾਧਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਅਕਲ ਜਿੰਨੀ ਚਿਠੀ-ਚਪੱਠੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅਸੀਂ ਆਮ ਜਨਤਾ ਵਿਚੋਂ ਅਨਪੜ੍ਹਤਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਇਸਤੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਵਧ ਜਾਵੇ।

ਅਜਕਲ ਦੇ ਡਾਕ ਦੇ ਸਿਲਸਿਲੇ ਨੇ ਦੂਰ ਦੁਰ ਵਿਆਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨੇੜੇ ਲੈ ਆਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਹਵਾਈ ਡਾਕ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਤਾਂ ਵਿਥ ਕੋਈ ਅਰਥ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ। ਦੂਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੁਖ ਸੁਨੇਹੇ ਤੇ ਵਸਤੂ ਆਦਿ ਆ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਡਾਕਖਾਨੇ ਬਾਹਲਾ ਸਾਕਾਂ ਸਨਬੰਧੀਆਂ ਤੇ ਸੱਜਰ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਆਮਦਨ ਵਪਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਤ ਦਿਹਾੜੇ ਦੀ ਕਾਮ ਵਿਹਾਰ ਸਬੰਧੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਤੋਂ ਹੈ। ਡਾਕਖਾਨਿਆਂ ਪਹਿਲੇ ਵਕਤਾਂ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਵਪਾਰੀ ਘਰ ਬੈਠਿਆਂ ਦੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਰਾਹੀਂ ਅੱਡ ਅੱਡ ਮੰਡੀਆਂ ਦੇ ਭਾ ਮੰਗਾਉਂਦੇ ਦਸਦੇ ਤੇ ਸੌਦੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਚਿਠੀ-ਪੱਤ੍ਰ ਰਾਹੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਤੇ ਖਰਚ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਉਣ ਜਾਣ ਦੇ ਸਫਰ ਦੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਾਗਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ।

ਪੁਰਾਣਾ ਖਤ ਪੱਤਰ

ਜਿਉਂ ਹੀ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਤੇ ਆਂਢ ਗੁਆਂਢ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬੱਚਿਆਂ ਉਤੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਿਉਂ ਹੀ ਸਾਡੀ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਤੇ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਦਾ ਅਸਰ ਸਾਡੀ ਲੇਖਣੀ, ਸਾਹਿੱਤ ਤੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਉਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਅੱਜ ਤੋਂ ਚੌਖਾ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲੇ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਖੁਲ੍ਹੀ ਫੁਲ੍ਹੀ, ਬੋਲ ਚਾਲ ਠੁਲ੍ਹੀ ਤੇ ਪਹਿਰਾਵਾ ਬਲ-ਵਲੱਲਾ ਸੀ । ਰੁਝੇਵਾਂ ਘਟ ਸੀ, ਅਕੇਵਾਂ ਕਿਤੇ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਾਂ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਇਉਂ ਆਖ ਲਵੋ ਕਿ ਉਦੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕਦਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਜੇ ਗੱਲਾਂ ਮਾਰਨ ਲਗਦੇ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ੨ ਦਿਨ ਗੱਪਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਜ਼ਰ ਜਾਂਦਾ । ਸਾਊ ਇੱਠੇ ਸਨ ਕਿ ਜੇ ਕਿਸੇ ਰਾਹੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾਂ ਥਹ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ਪਤਾ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਦੱਸ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਨਾਲ ਟੁਰ ਪੈਂਦੇ ਤੇ ਤੌੜ ਅਪੜਾ ਆਉਂਦੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਉਦੋਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਉਤੇ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਇਸੇ ਲਈ ਤਾਂ ਪੁਰਾਣੀ ਲਿਖਤ ਲੰਮੀ ਤੇ ਕੁਝ ਬੇਬਵੀ ਜੇਹੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਚਿਠੀਆਂ ਵੀ ਬੜੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ । ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਕਈ ਲਾਈਨਾਂ ਮੱਲ ਲੈਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਹਾ ਕਿ:—

“ਲਿਖਤੁਮ ਰਾਮ ਪਿਆਰੀ, ਪਾਸੇ ਮੇਰੀ ਪਰਮ

(੮)

ਪਿਆਰੀ, ਅੱਖੀਆਂ ਦਾ ਤਾਰਾ, ਦਿਲੇ ਦਾ ਸੋਰਠਾ, ਕਲੇ
ਦੀ ਟੁਕੜੀ, ਹਰ ਦਮ ਯਾਦ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਪਿਆਰੀ ਪੁ
ਵੀਰਾਂ ਵਾਲੀ ਜੀਉ.....”

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਲੰਮਿਆਈ ਕੁਝ ਤਾਂ ਸੁਭਾਵ
ਹੀ ਉੱਪਰ ਦਸੇ ਅਸਰਾਂ ਹੇਠ ਆਈ ਤੇ ਕੁਝ ਫਾਰਸੀ ਬੋਲ
ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਰਕੇ ਫਾਰਸੀ ਤੇ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਖਾਸ ਕਰ
ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ, ‘ਬ-ਹਜ਼ੂਰ, ਫੈਜ਼ ਹੰਜ਼ੂਰ, ਜਨਾਬ ਵਾਲ
ਸ਼ਾਨ” ਆਦਿ ਬਹੁਤੀ ਥਾਂ ਮੱਲਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਚਿੱਠੀਆਂ
ਇੰਨੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਸਾਰੇ
ਚਿੱਠੀ ਵਿਚੋਂ ਮਤਲਬ ਦੀ ਗੱਲ ਲੱਭਣੀ ਉੱਨੀ ਹੀ ਔਖ
ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਤੂੜੀ ਦੇ ਤਰੰਗੜ ਵਿਚੋਂ ਸੂਈ ਲੱਭਣੀ।
ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਛੇਵੇਂ ਤੇ ਦਸਵੇਂ ਗਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਖਾ
ਵਲ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਲੰਮੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿ
ਗੁਣ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਸਭ
ਉਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ
ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਜੋ ਮਤਲਬ ਦੀ ਗੱਲ ਲੰਮੀ ਚਿੱ
ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਕਿਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਨ
ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਲੀਹਾਂ ਉ
ਥੱਲੀ ਜਿਹਾ ਕਿ ਨੰਮੂਨੇ ਵਜੋਂ ਹੇਠ ਦਿਤੀ ਚਿੱਠੀ ਤੋਂ ਪ
ਚਲਦਾ ਹੈ:-

“ਲਿਖਤੁਮ ਮਾਇਆਵੰਤੀ, ਪਾਸੇ ਮੇਰੀ ਪਰ
ਪਿਆਰੀ, ਇਕ ਪਲ ਨਾ ਵਿਸਾਰੀ, ਅੱਖੀਆਂ ਦਾ ਚਾਨਰ
ਦਿਲੇ ਦਾ ਸੋਰਠਾ, ਕਲੇਜੇ ਦੀ ਟੁਕੜੀ, ਹਰਦਮ ਯਾ

(੬)

ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਹਰਬੰਸ ਜੀ। ਇਥੇ ਬੈਰ
ਖਰੀਅਤ ਹੈ, ਆਪ ਦਾ ਸੁਖ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੀਲੇ ਘੋੜੇ ਵਾਲੇ, ਚਿੱਟਿਆਂ ਬਾਜਾਂ ਵਾਲੇ
ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਮੰਗਦੀ ਹਾਂ। ਹੋਰ ਜੀ ਤੁਸੀਂ
ਚਿਠੀ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਪਾਇਆ ਕਰੋ। ਕਈ ਵਰ੍ਹੇ ਹੀ ਬੀਤ ਗਏ
ਹਨ ਤੁਹਾਡੀ ਕੋਈ ਚਿਠੀ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਦਿਲ ਡਾਢਾ ਹੁਸੜ
ਗਿਆ ਹੈ, ਸੁਫਨਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਦਿਸਦੇ
ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ। ਪਿਆਰੀ ਬੱਚੀ ਜੀ ! ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬਿਨਾਂ ਡਾਢੀ
ਓਦਰ ਗਈ ਹਾਂ। ਹੋਰ ਜੀ ਬੱਚੀ ਜੀ ਕਦਣ ਮਿਲਸੋ ? ਮੈਂ
ਹਰ ਵੇਲੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਯਾਦ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ। ਕਿਹੜਿਆਂ
ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸੇ ਹੋ ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਿਆਂ ਮੂੰਹਾਂ ਨੂੰ
ਸਹਿਕ ਗਈ ਹਾਂ। ਬੱਚੀ ਜੀ ਤੁਸਾਂ ਕਿਥੇ ਜਾ ਡੇਰੇ ਲਾਏ
ਨੇ ਪ੍ਰਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ! ਹੋਰ ਜੀ ਇਥੇ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਹੈ, ਤੁਸਾਂ
ਆਪਣਾ ਹਾਲ ਲਿਖਣਾ। ਬੱਚੀ ਜੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੀ ਹਾਲ
ਹੈ ? ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਘੁਟ ਘੁਟ ਕੇ ਪਿਆਰ ਵੇਣੇ ! ਹੁਣ ਤਾਂ
ਵੱਡੀ ਹੋ ਗਈ ਹੋਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ
ਕਰਨਾ। ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਹੁਰਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਸ ਦੇਣੀ। ਬੱਚੀ ਜੀ
ਮੈਂ ਡਾਢੀ ਓਦਰ ਗਈ ਹਾਂ, ਹਰ ਵੇਲੇ ਮਾਲਾ ਦੇ ਮਣਕੇ
ਵਾਂਗ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਮਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਆਂ।

ਤੁਹਾਡੀ ਵਿਛੜੀ ਹੋਈ ਮਾਂ,
ਮਾਇਆ ਵੰਤੀ

ਕਾਂਡ ੪.

ਸੰਖੇਪਤਾ

ਵਰਤਮਾਨ ਦੁਨੀਆਂ ਬੜੀ ਬਦਲ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੜਾ ਰੁਝਿਆ ਹੋਇਆ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਦੇਣ ਲਈ ਜਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖੇ ਤਾਂ ਉਤ੍ਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ: “ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮਾਂ ਕਿਥੇ? ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਮਰਣ ਦੀ ਵੀ ਵੇਹਲ ਨਹੀਂ।” ਕਿਸੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਹੀ ਕੁਝ ਕਹਿ ਕੇ ਤਕ ਲਵੇ, ਉਹ ਵੀ ਇਹੋ ਆਖੇਗਾ: “ਮੈਨੂੰ ਫਲਾਣਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਮੈਂ ਹਾਲੀ ਆਹ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਓਹ ਕਰਨਾ ਹੈ” ਇਤ ਆਦਿ।

ਅੱਜ ਕੋਈ ਰਾਹੀਂ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਬੌਹ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ਪਤਾ ਪੁਛੇ ਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾ ਕੇ ਦਸਣਾ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਿਹਾ, ਬਾਹਲੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਰੁਝਿਆ ਸਮਝ ਕੇ ਅਗਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਹੀ ਅਣਸੁਣੀ ਕਰ ਛੱਡਣਗੇ ਜਾਂ ਪਤਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਆਪਣੀ ਅਣਜਾਣਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕੰਨੀ ਕਤਰਾ ਜਾਣਗੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਬਹੁਤੀ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਦਸ ਕੇ ਟਾਲਣ ਦੀ ਕਰੇਗਾ। ਕਈ ਇਸ ਨੂੰ ਆਉ-ਭਗਤ ਤੋਂ ਕੋਰਾ-ਪਣ ਦਸ ਕੇ ਕੋਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਇਉਂ ਨਹੀਂ, ਸਾਰੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਮੁਢ ਤਾਂ ਰੁਝੇਵਾਂ ਹੈ।

ਅੱਜ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰੁਝੇਵਾਂ ਹੈ, ਅਕੇਵਾਂ ਹੈ।

(੧੧)

ਹਰ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੀ ਲੰਮੀ ਚੌੜੀ ਗੱਲ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਕੰਨੀ
ਕਤਰਾਏਗਾ, ਤੁਹਾਡੇ ਲੰਮੇ ਵਖਿਆਨ ਸੁਣਨ ਲਈ ਅਜ ਕਲ
ਦੀ ਜਨਤਾ ਕੋਲ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ, ਤੁਹਾਡੇ ਲੰਮੇ ਚਿਠੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
ਪੜ੍ਹੇਗਾ। (ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪਾਠਕ ਅੱਗੇ ਚਲਕੇ ਦੇਖਣਗੇ
ਕਿ ਕਈ ਚਿਠੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ
ਲੰਮੀਆਂ ਇਸ ਲਈ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨੁਕਤੇ ਹਨ
ਜਿਹੜੇ ਬੜੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੇ ਭਾਵਪੂਰਤ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵਧ
ਜਿਸ ਵੱਲੋਂ ਤੇ ਜਿਸ ਵੱਲ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਜੀ ਮਤਲਬ
ਦੀਆਂ ਹਨ। ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜੇਹੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ
ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹੋ ਜਹੀਆਂ ਖਿਆਲ-ਉਪਜਾਊ
ਚਿਠੀਆਂ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦੇਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੈ)। ਅਜ
ਕਲ ਲੋਕੀ ਛੇਤੀ ਅਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ
ਸੰਖੇਪ ਕਰੋ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਵਿਅਰਥ ਗੁਆਉਣ ਲਈ
ਵਾਧੂ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਰੁਝੇਵੇਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਰ
ਪਾਸੇ ਤੇ ਚੋਖਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਅਜ ਕਲ ਲੰਮੇ ਨਾਵਲ
ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ। ਵੱਡੇ ਨਾਟਕਾਂ ਦੀ ਥਾਂ
ਇਕ-ਅੰਗੀ ਨਾਟਕਾਂ ਨੇ ਮਲ ਲਈ ਹੈ। ਲੰਮੀਆਂ ਚੌੜੀਆਂ
ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ ਤੇ
ਅਪਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਪਹਿਲੇ
ਨਾਲੋਂ ਸੰਖਿਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਪਗੋੜਾਂ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਖੁਲ੍ਹੇ
ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਹੌਲੇ ਫੁਲ ਤੇ ਜੁਸੇ ਨਾਲ ਜੁਸੇ ਦੀ ਬਣਤਰ
ਅਨੁਸਾਰ ਬਣੇ ਕਪੜੇ ਪਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਾਹਲਾ ਖਾਣ ਦੀ
ਥਾਂ ਥੋਹੜਾ ਖਾਣ ਨੂੰ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸਮਝਿਆ

ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਸਿਨੇਮੇ ਵਿਚ ਦਿਲ-ਪਰਚਾਵੇ ਲਈ ਜਿਹੜੇ ਤਿੰਨ ਘੰਟੇ ਖਰਚ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਾਜਾਪਣ ਲਗ ਪਏ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਇਸ ਰੁਝੇਵੇਂ ਤੇ ਅਕੇਵੇਂ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੇ ਚਿਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਉੱਤੇ ਵੀ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਅਸਰ ਪਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਅਜ ਕਲ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਮਤਲਬ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਸਰਲ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਨੂੰ ਸਿਆਣਪ, ਸੁਘੜਤਾ ਤੇ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਜ ਕਲ ਚਿਠੀ ਲਿਖਣ ਦਾ ਢੰਗ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਦਾ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ।

ਸ਼ੈਕਸਪੀਅਰ ਨੇ ਸੰਖੇਪਤਾ ਨੂੰ ਸਿਆਣਪ ਦਾ ਤਤ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਕਿਉਂ ਆਖਣਾ ਪਿਆ ? ਮੇਰੀ ਜਾਚੇ ਤਾਂ ਆਉਣਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪੌਰ ਰੁਝੇਵੇਂ ਤੇ ਅਕੇਵੇਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਨੇ ਇੰਨਾਂ ਸਮਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਇਉਂ ਅਖਵਾਇਆ ।

— — —
ਕਾਂਡ ੫

ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ

ਯੋਗ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਕਰ ਸਕਣਾ ਵੀ ਇਕ ਖਾਸ ਗੁਣ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਝੰਬੇਲਿਆਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਚਿਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਝਟ ਵੀ ਨਹੀਂ ਟਪ ਸਕਦਾ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਇਉਂ ਕਹਿ ਲਓ ਕਿ ਅੱਜ

(੧੩)

ਕਲ ਦੀ ਵਿਸ਼ ਆਉਂਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੀ ਚਿਠੀ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਉਤੇ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਲਈ ਚੰਗੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਕਰ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਕ ਹੁਨਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਰੋਜ਼ ਅਸੀਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਜਾਣੂਆਂ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ।

ਚੰਗੇ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਹੇਠ ਦਿਤੀ ਇਕ ਨਿਕੀ ਜੇਹੀ ਸੱਚੀ ਘਟਨਾ ਤੋਂ ਪਰਤੱਖ ਪਈ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਇਕ ਸਨੇਹੀ ਸਰਕਾਰੀ ਠੇਕੇਦਾਰ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੱਡੀ ਜੇਹਲ ਬਨਾਣ ਦਾ ਠੇਕਾ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਚੰਗਾ ਚਿਠੀ-ਪੱਤਰ ਕਰ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ਬਾਬੂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਮ ਝਟ-ਲੰਘਾਊ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਈ ਤਾਂ ਇਉਂ ਨਿਭਦੀ ਗਈ, ਪਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸਰਕਾਰੀ ਦਫ਼ਤਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਤੰਗ ਆ ਕੇ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਚਿਠੀ-ਪੱਤਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਤੇ ਛੇਤੀ ਇਸ ਦਾ ਯੋਗ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਜਦ ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਵੀ ਛੇਤੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਆਖਰ ਸਰਕਾਰੀ ਦਫ਼ਤਰ ਵਾਲਿਆਂ ਲਿਖ ਘਲਿਆ ਕਿ ਜੇ ਇਹੋ ਜੇਹੀ ਚਿਠੀ ਚੁਪੱਠੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਤਾਂ ਅਗੋਂ ਲਈ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਠੇਕੇ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਉਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ਜਿਵੇਂ ਆਖਦੇ ਹਨ “ਚੇਹਰਾ ਦਿਲ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ”, ਤਿਵੇਂ ਚਿਠੀ, ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੁਚੱਜੀ ਤੇ ਸੰਖੇਪ ਚਿਠੀ ਤੋਂ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੀ

ਸੁਚੱਜਤਾ ਪਈ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਤੇ ਚਿਠੀ ਵਿਚ ਨਿਕੀਆਂ ਨਿਕੀਆਂ
 ਢੁਣਤਾਈਆਂ ਅਗਲੇ ਦੀ ਲਾ-ਪ੍ਰਵਾਹੀ ਤੇ ਕੁਚੱਜਤਾ
 ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੂਰਤ ਚਿਠੀ ਲਿਖਣੇ
 ਸਦਾ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਗੁਸਤਾਖ਼
 ਤੇ ਕੋਝੀ ਚਿਠੀ ਆਪਣਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਗਾਨਾ ਬਣਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ
 ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਚਿਠੀ ਗਾਹਕ ਬਣਾਂਦੀ ਤੇ ਕੁਚੱਜ
 ਗਾਹਕ ਗਵਾਂਦੀ ਹੈ । ਚੰਗੀ ਚਿਠੀ ਵੀ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ
 ਖਟਾਊ ਕਨਵੈਸਿੰਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਚੰਗਾ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਕਰ ਸਕਣਾ ਕੋਈ ਔਖਾ ਨਹੀਂ
 ਪਰ ਇਉਂ ਕਰਨ ਲਈ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ
 ਹੋਣਾ ਤੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ।

ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਚਿਠੀ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦੇ ਤੁਲ
 ਮਹਾਨਤਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕਈ ਇਕ ਕਾਰਣ ਹਨ, ਜਿਹਾ ਕਿ
 ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਰਾਜ-ਬੋਲੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਨਾ ਕਚਹਿਰੀ
 ਸਰਕਾਰੀ ਦਫਤਰਾਂ ਤੇ ਆਮ ਦੇਸ਼ੀ ਜਾਂ ਬਦੇਸ਼ੀ ਫਰਮਾਂ ਨਾਲ
 ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਚਿਠੀ-ਪੱਤਰ ਦੀ ਲੋੜ ਭਾਸਦੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ
 ਸਕਦੀ ਹੈ, ਇਸੇ ਲਈ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪਾਸੇ
 ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਗਿਆ । ਹੁਣ ਜਿਉਂ-ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ
 ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਥਾਉਂ ਥਾਈਂ ਇਸ ਨੂੰ
 ਅਪਨਾਣ ਤੇ ਵਰਤਣ ਦੇ ਜਤਨ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਿਉਂ
 ਹੀ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵੀ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

(੧੫)

ਕਾਂਡ ੬

ਕੁਝ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ

ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੰਮ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਪਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੁੱਟ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਦਾ ਤੋਂ “To be Jack of all trades and master of none” ਹਰ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲੱਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਿਚ ਵੀ ਪਰਪੱਕ ਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਲਾਹਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ, ਪਰ ਅਜ ਕਲ ਇਸ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੇ ਵਕਤਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਾਤ ਪਾਤ ਦੀ ਵੰਡ ਨੇ ਹਰ ਸ਼ਰੋਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪੱਕ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ ਤਿਵੇਂ ਹੁਣ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਵਧਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਦਰਜ਼ੀ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਉੱਤੇ ਇਕ ਕਾਮਾ ਕੇਵਲ ਕੱਪੜੇ ਕੱਟਣ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਕੋਟ ਦੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਆਦਿ ਬਨਾਣ ਵਾਲਾ, ਤੀਜਾ ਕੋਟ ਦਾ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਬਨਾਣ ਵਾਲਾ ਤੇ ਚੌਥਾ ਨਿਰੋਲ ਪਤਲੂਣਾਂ ਸੀਉਣ ਵਾਲਾ ਇਤਿਆਦਿ। ਇਸ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਦਸਵੀਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਐਫ. ਏ., ਬੀ. ਏ. ਵਿਚ ਮਜ਼ਮੂਨ ਘਟਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ

(੧੬)

ਅੰਤ ਐਮ. ਏ. ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਇਕ ਮਜ਼ਮੂਨ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਤਾਂ ਜੋ ਐਮ. ਏ. ਤਾਈਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਸੇ ਇਕ ਮਜ਼ਮੂਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਪੱਕ ਹੋਵੇ । ਇਹ ਕੁਝ ਦਸਣ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਭਾਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਜਾਂ ਅਸਹਿਮਤ ਹੋਣ ਦਾ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਸਗੋਂ ਜੋ ਕੁਝ ਜ਼ਿਵੇਂ ਹੈ ਉਹੀ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਜਿਥੇ ਨਿਪੁੰਨਤਾ ਲਈ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਉਥੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਕਈ ਇਕ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੇਠ ਦਿਤੀਆਂ ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਹਨ:—

੧. ਚਿਠੀ ਲਿਖਣ ਸਮੇਂ ਕਾਗਜ਼, ਕਲਮ, ਸਿਆਹੀ ਦਾ ਸਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖੋ । ਹਰ ਚੀਜ਼ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇ । ਭੈੜੇ ਕਾਗਜ਼ ਉਤੇ ਲਿਖੀ ਚਿਠੀ ਤੁਹਾਡੀ ਲਾ-ਪਵਾਹੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇਗੀ । ਗੰਦੀ ਕਲਮ ਤੇ ਸਿਆਹੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਭੈੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ । ਪਿਨਸਲ ਨਾਲ ਚਿਠੀ ਲਿਖਣੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟਾਈਪ ਦੀ ਘਟ ਵਰਤੋਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਠੀਆਂ ਦੀਆਂ ਨਕਲਾਂ ਰੱਖਣੀਆਂ ਹੋਣ ਉਹ ਪਿਨਸਲ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਈ ਪੰਜਾਬੀ ਫ਼ਰਮਾਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਪਰ ਨਿਜੀ ਚਿਠੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਰਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਪਿਨਸਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਖਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ।

੨. ਸਦਾ ਸੋਹਣਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੋ । ਵਕਤ ਦੀ ਬਚਤ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਧਿਆਨ ਰਖੋ, ਪਰ ਇਸਦੇ ਇਹ ਅਰਥ

ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਜੇਹੇ ਸ਼ਿਕੱਸਤੇ ਮਾਰੇ ਜੋ ਇਕ ਕਹਾਵਤ ਅਨੁਸਾਰ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਵੀ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਾ ਪਵੇ ।

੩. ਵਿਹਾਰਕ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਵਲ ਵਧੇਰੇ
ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਭੈੜੀ ਲਿਖੀ ਚਿਠੀ
ਭੈੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵੇਰ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਵੀ
ਕੇਵਲ ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਲਗਾਂ ਮਾਤਾਂ ਦਾ ਖਾਸ
ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਲਗ
ਜਾਣ ਜਾਂ ਰਹਿ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕਈ ਵੇਰ ਭਾਵ ਹੀ ਬਦਲ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੪. ਸਦਾ ਹਾਸ਼ੀਆ ਛੱਡ ਕੇ ਚਿਠੀ ਲਿਖੋ ਤੇ ਹਾਸ਼ੀਆ
ਸਾਰੀ ਚਿਠੀ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਰਹੇ । ਇਹ ਨਾ ਹੋਵੇ ਕਿ
ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਹਾਸ਼ੀਆ ਇਕ ਇੰਚ ਹੋਵੇ ਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ਤਿੰਨ ਇੰਚ
ਹੋ ਜਾਵੇ । ਪਾਲਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਹੋਣ ਤੇ ਜੇ ਉੱਕਾ ਹੀ ਸਿੱਧਾ
ਨਾ ਲਿਖ ਸਕੋ ਤਾਂ ਸਾਦਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਲੀਕਾਂ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ਼
ਤੇ ਪੈਡ ਵਰਤੋ ।

੫. ਵਾਕ ਸਾਦੇ, ਛੋਟੇ ਤੇ ਸ਼ੁਧ ਬਣਾਓ । ਬਹੁਤ ਲੰਮੇ
ਵਾਕ ਕਈ ਵੇਰ ਮਤਲਬ ਹੀ ਬਦਲ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ਲੰਮੇ ਵਾਕ
ਲਿਖਣੇ ਕੋਈ ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ । ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਜਿਹੇ
ਜਿਹੇ ਆਪ ਸਾਦੇ ਸਨ ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਸਾਦੇ ਤੇ ਛੋਟੇ ਵਾਕ
ਵਰਤਦੇ ਸਨ ।

੬. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਸਬੰਧੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪ
ਨਿਸਚੇ ਯੋਗ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਉਹ ਕਦੇ ਨਾ ਵਰਤੋ, ਕਿਉਂ ਜੋ
ਅਜੇਹੀ ਗਲਤ ਵਰਤੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਲਿਆਕਤ ਸਬੰਧੀ ਭੈੜਾ

(੧੮)

ਅਸਰ ਪਾਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਉਂ ਹੀ ਗਲਤ ਸ਼ਬਦ-ਜੋੜਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਉੱਨੀ ਹੀ ਬੁਰੀ ਹੈ।

੭. ਚਿਠੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ ਕਟ ਵਢ ਨਾ ਕਰੋ। ਜੇਕਰ ਕੁਝ ਗਲਤ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਉਤੇ ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਲੀਕ ਮਾਰ ਕੇ ਸਾਰੀ ਚਿਠੀ ਦਾ ਸਤਿਆਨਾਸ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਕੇਵਲ ਹਲਕੀ ਜਿਹੀ ਇਕ ਲਕੀਰ ਫੇਰ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਕਟ ਦੇਵੋ। ਭੈੜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਟਣ, ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਉਤੇ ਧੱਬੇ ਲਾਉਣ, ਛੋਟਾਂ ਪਾਉਣ ਦਾ ਅਰਥ ਆਪਣੀਆਂ ਗੰਦੀਆਂ ਆਦਮ ਦੂਜਿਆਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਣਾ ਹੈ।

੮. ਆਪਣੇ ਸਨਬੰਧੀਆਂ, ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਤੇ ਸਨੇਹੀਆਂ ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਚਿਠੀ ਲਿਖੋ। ਕਿਸੇ ਜੇ ਪਾਸ ਲਿਖਵਾਉਣੀ ਜਾਂ ਟਾਈਪ ਕਰਕੇ ਭੇਜਣੀ ਪਿਆਰ ਦੀ ਘਾ ਪਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਕਿੰਨੇ ਚਿਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਕਾ ਦੀ ਗੱਲ ਵਾਂਗ ਚੇਤੇ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵੇਰ ਆਪਣੇ ਇਕ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਨੂੰ ਚਿਠੀ ਟਾਈਪ ਕਰਕੇ ਭੇਜ ਮੁੜ ਮਿਲਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਇਸ ਹਰਕਤ ਉਤੇ ਗੋ ਪਰਗਟ ਕੀਤਾ।

੯. ਕਬੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵਡਿਆਂ ਕਦੇ ਕਾਰਡ ਨਾ ਲਿਖੋ, ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਕਾਰਣ ? ਇਹ ਆਰਥਕ ਸਵਾਲ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਕਾਗਜ਼ ਲਿਖਣ ਨਾਲ ਕੰਮ ਚਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵਾਧੂ ਪੈਸੇ ਕਿਉਂ ਖਰਚੇ ਜਾਣ ? ਕਾਰਡ ਲਿਖਣ ਨਾਲ ਵਡਿਆਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਘਟਦੀ, ਇਹ ਇਕ ਝੂਠੀ ਹੈਂਕੜ ਹੈ। ਹਾਂ, ਜੇਕਰ

(੧੬)

ਕਈ ਭੇਦ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਲਿਖਣੀ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਛੋਟੇ ਭਾਵੇਂ
ਵੱਡੇ ਨੂੰ, ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਲਫ਼ਾਫ਼ਾ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

੧੦. ਲਫ਼ਾਫ਼ੇ ਵਿਚ ਚਿਠੀ ਬੰਦ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ
ਅਜੇਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਭੰਨੋਂ ਕਿ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਭਨ ਪੈਣ ਤੇ
ਕਾਗਜ਼ ਲਫ਼ਾਫ਼ੇ ਵਿਚ ਠੀਕ ਪੂਰਾ ਆ ਜਾਵੇ, ਸਗੋਂ ਬਹੁਤਾ
ਛੋਟਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਚਿਠੀ-ਪਤਰ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੇ
ਨਮੂਨੇ ਬਹੁਤ ਵਧ ਗਏ ਹਨ। ਕਈ ਕਾਗਜ਼ ਲਫ਼ਾਫ਼ੇ ਦੇ
ਮਿਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਇਕ ਵੇਰ ਭੰਨਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਕਈ
ਦੋ ਵੇਰ, ਇਤਆਦਿ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਖਾਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ
ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਵਰਤੋਂ ਆਪੇ ਜਾਚ ਸਿਖਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

੧੧. ਇਹ ਆਮ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ
ਸਿਰਨਾਵਾ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਲੋਕ ਬੜੀ ਅਨਗਹਿਲੀ ਕਰਦੇ
ਹਨ। ਕਈ ਵੇਰ ਸਿਰਨਾਵਾ ਲਿਖਦੇ ਹੀ ਅਧੂਰਾ ਹਨ ਤੇ
ਇਉਂ ਚਿਠੀਆਂ ਰੁਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਤਾ ਸਦਾ
ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰਾ ਤੇ ਅਜੇਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਮੋਹਰਾਂ ਆਦਿ ਲਗਣ ਨਾਲ ਖਰਾਬ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਕਈ ਪਤਾ
ਲਫ਼ਾਫ਼ੇ ਦੇ ਉਤਲੇ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਪਰ
ਟਿਕਟ ਦੇ ਨਾਲ ਤਕ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਉਂ ਟਿਕਟ
ਉਤੇ ਮੋਹਰਾਂ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਲਗ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕਈ ਵੇਰ ਨਾਮ
ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਇਉਂ ਚਿਠੀ ਰੁਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ
ਹੈ। ਕਈ ਸਿਰਨਾਵਾ ਇਉਂ ਭੈੜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ
ਕਿ ਜਿਸਦਾ ਨਾ ਸਿਰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਪੈਰ। ਜੇ
ਚਿਠੀ ਕਿਸੇ ਫੌਜੀ ਜਾਂ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਲਿਖਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ

ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਤੇ ਪਲਟਨ ਦਾ ਨੰਬਰ ਵੀ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਇਕੋ ਨਾਮ ਦੇ ਦੋ ਪਿੰਡ ਹੋਣ ਤਾਂ ਨਾਲ ਜ਼ਿਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੇ ਸ਼ਹਿਰ ਇਕੋ ਨਾਮ ਦੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੂਬਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਵੀ ਨਾਲ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਹੈਦਰਾਬਾਦ (ਸਿੰਧ ਤੇ ਹੈਦਰਾਬਾਦ (ਦਖਣ) ।

ਸਿਰਨਾਵਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਕੇਵਲ ਇੰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਲਈ ਚਿੱਠੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਭਣ ਲਈ ਡਾਕਖਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਐਥ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਸਾਡਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਬਲਿਕ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਮਿਲਵਰਤਣ ਦੇਈਏ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਹਰ ਅੰਕੜਾ ਘਟਾਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰੀਏ। ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਰਗੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਚੋਖਾ ਲੰਮਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਵੇ ਹੇਠ ਦਿਤਾ ਪਤਾ ਨੰ: ੧। ਜੇ ਕਿਸੇ ਉਘੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਪਤਾ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਵੇ ਪਤਾ ਨੰ: ੨।

ਲੰਡਨ ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੌਖਾਂ ਦੇ ਲਿਖਣ ਨਾਲ ਕਈ ਹਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ London s. w. 1. & London s. w. 2 ਆਦਿ (ਲੰਡਨ ਦਖਣ-ਪਛਮ ੧ ਤੇ ਲੰਡਨ, ਦਖਣ-ਪਛਮ ੨)। ਅਸੀਂ ਇ

(੨੧)

ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਮਹੱ-ਲਿਆਂ ਆਦਿ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਿਆਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ
ਨੂੰ ਕਟੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਕਈ ਫ਼ਰਮਾਂ ਨੇ ਡਾਕ ਦੇ ਬਕਸ ਰੀਜ਼ਰਵ ਕਰਾਏ
ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਅਜਿਹੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਕੰਪਨੀ ਦਾ ਨਾਮ
ਤੇ ਪੋਸਟ-ਬਕਸ ਨੰਬਰ ਹੀ ਦੇ ਦੇਣਾ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ
ਬੰਬਈ ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਕੰਪਨੀ ਨੂੰ ਚਿਠੀ
ਪੁਚਾਣ ਲਈ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਨੰ: ੫ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ ।

ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਲਫ਼ਾਫ਼ੇ ਦੇ ਉਤਲੇ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਅਰੰਭ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਗੋਂ ਲਫ਼ਾਫ਼ੇ ਦੇ ਅੱਧ ਜਾਂ ਘੱਟ ਤੋਂ
ਘੱਟ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲਾਈਨ ਲਫ਼ਾਫ਼ੇ ਦੇ ਟਿਕਟ
ਤੋਂ ਰਤਾ ਕੁ ਹੇਠ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਲਿਖਣ
ਲੱਗਿਆਂ ਸਦਾ ਸੁਹਜ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖੋ । ਸੁਹਜ ਵੀ ਕਈ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸਦੇ ਛੋਟੇ ਜਾਂ ਵੱਡੇ ਹੋਣ ਉਤੇ ਨਿਰਭਰ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਿੱਧੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਲਈ ਵੇਖੋ ਪਤਾ ੧ ਅਤੇ ੪
ਤੇ ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਲਈ ਵੇਖੋ ਪਤਾ ਨੰ: ੫ ।
ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਫ਼ਰਮਾਂ ਅਕਸਰ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ
ਲਾਈਨਾਂ ਇਕੋ ਸੇਧ ਤੋਂ ਅਰੰਭਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਜਿਵੇਂ ਅਗੇ ਚਲਕੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੇ ਉਪਰਲੇ ਪਤੇ
ਆਦਿ ਲਈ ਡੰਡੀ ਦੀ ਥਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ (ਫੁਲਸਟਾਪ) ਪੂਰਨ-
ਵਿਸਰਾਮ ਵਰਤਣ ਦੀ ਸਫ਼ਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ਤਿਉਂ ਹੀ
ਲਫ਼ਾਫ਼ੇ ਉਤਲਿਆਂ ਸਿਰਨਾਵਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਡੰਡੀ ਦੀ ਥਾਂ
ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ . (ਫੁਲਸਟਾਪ) ਵਰਤਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

(੨੨)

(੧)

ਸ: ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ
ਗਲੀ - ਕੰਬੋਆਂ
ਕਟੜਾ ਜਲ੍ਹਿਆਂਵਾਲਾ
ਚੌਂਕ ਲਕੜ ਮੰਡੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.



(੨)

ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ.



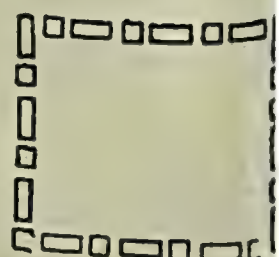
(੩)

ਸੁਪਤਨੀ ਸ: ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਹਲੀ
੩੦੫, ਮਾਲ ਰੋਡ
ਪਟਿਆਲਾ



(੪)

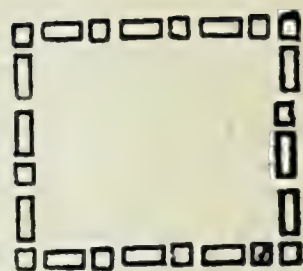
ਸ: ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
ਨੰਬਰ ੧੯੦੭,
੫-੧੨ ਸਿਖ ਰਜਮੈਂਟ



ਪੁਨਾ

੧)

ਦੀ ਕਾਨਟੀਨੈਂਟਲ ਡਰੱਗ ਕੰਪਨੀ,
ਪੀ. ਓ. ਬਕਸ ਨੰ: ੯੯੬,
ਬੰਬਈ.



ਕਾਂਡ ੭

ਚਿੱਠੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ

ਇਸ ਸਮੇਂ ਅੰਦਰ ਹਰ ਪਾਸੇ ਵੰਡ ਦੀ ਹੀ ਖੇਡ ਹੈ।
ਮਾਖਦੇ ਹਨ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਜਿੰਨੇ ਹਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਲਿਆ
ਜਾਵੇ ਉਨੇ ਹੀ ਚੰਗੇ ਨਿਭਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਕਈ
ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਵੀ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ
ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਆਪੋ ਵਿਚ ਵੰਡ,
ਪਰ ਇਹ ਰਾਜਨੀਤਕ ਨੁਕਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਇਥੇ
ਕੋਈ ਸਬੰਧ ਨਹੀਂ।

ਹੇਠ ਦਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚਿੱਠੀ ਨੂੰ ਛੇ ਕਿਸਮਾਂ ਵਿਚ
ਵੰਡਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ :-

(੧) ਨਿਜੀ ਚਿੱਠੀਆਂ,—ਜੋ ਆਪਣੇ ਨਿਜੀ ਆਲੇ-
ਦੁਆਲੇ ਭਾਵ ਸੱਜਣਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੇ ਨਿਜੀ ਸਾਕਾਂ ਸਨਬੰਧੀਆਂ
ਨੂੰ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

(੨) ਕਾਰ-ਵਿਹਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤ੍ਰ, ਜੋ ਵਪਾਰੀਆਂ ਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

(੩) ਸਰਕਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤ੍ਰ—ਇਹ ਸਰਕਾਰੀ ਮਹਿ-
ਕਮਿਆਂ ਦੀ ਆਪੋ ਵਿਚ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਹੈ।

(੪) ਨੀਮ-ਸਰਕਾਰੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ—ਇਹ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਮ ਲਈ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਫਰਕ ਕੇਵਲ ਇੰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਅਫਸਰ ਵਲੋਂ ਦੂਜੇ ਅਫਸਰ ਦੇ ਨਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਲਈ ਇਹ ਵੀ ਅਧ-ਨਿਜੀ ਜੇਹੀ ਚਿਠੀ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਗਲਾ ਅਫਸਰ ਵੀ ਇਸ ਨੂੰ ਆਮ ਸੰਧਾਰਨ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਮਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕੰਮ ਛੇਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਆਮ ਕਰਕੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਠੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਕਰਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਦਫਤਰਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ਗਲ ਰਤਾ ਕੁ ਗੁੱਝੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਅਫਸਰ ਉਸਨੂੰ ਆਮ ਫਾਈਲਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੁਣ ਉਸ ਲਈ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਿਠੀ ਲਿਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ਇਕ ਵੱਡਾ ਅਫਸਰ ਛੋਟੇ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਮਾਮੂਲੀ ਜਹੀ ਤਾੜਨਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਤਾੜਨਾ ਦਫਤਰ ਦੇ ਰੀਕਾਰਡ ਉਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਵੱਡਾ ਅਫਸਰ ਅਜੇਹੀ ਤਾੜਨਾ ਨੀਮ-ਸਰਕਾਰੀ ਚਿਠੀ ਰਾਹੀਂ ਕਰ ਭੇਜਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਸਰਕਾਰੀ ਚਿਠੀ ਨੂੰ ਫਾੜਿਆ ਜਾਂ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਉਥੇ ਨੀਮ-ਸਰਕਾਰੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਨੂੰ ਅਧ-ਨਿਜੀ ਹੈਸੀਅਤ ਦੇਖਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਜੇ ਅਫਸਰ ਚਾਹੁਣ ਤਾਂ ਰੀਕਾਰਡ ਉਤੇ ਨਾ ਲਿਆਉਣ ਤੇ ਬੇਸ਼ਕ ਫਾੜ ਛਡਣ।

(੫) ਕਾਨੂੰਨੀ ਲਿਖਤਾਂ—ਜਿਹਾ ਕਿ ਹੁੰਡੀਆਂ, ਵਸੀਅਤ, ਪ੍ਰੋਨੋਟ, ਰਾਹਦਾਰੀ, ਰਸੀਦ ਆਦਿ। ਇਹ ਲਿਖਤਾਂ ਆਮ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ

(੨੫)

ਲਿਖੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਅਕਸਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਦੁਰੁਾਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

(੬) ਫੁਟਕਲ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ-ਇਸ ਵਿਚ ਸੱਦੇ-ਪੱਤਰ (Invitations), ਮਾਨ ਪੱਤਰ (Addresses), ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਪੱਤਰ (Petitions), ਨਿਵੇਦਨ ਪੱਤਰ (Memorials) ਤੇ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਆਦਿ ਸਭ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ।

ਕਾਂਡ ੮

ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਦੀ ਜਾਚ

੧.

ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਦੇ ਦੋ ਢੰਗ ਹਨ : ਇਕ ਲੰਮੀਆਂ ਚੌੜੀਆਂ ਤੇ ਬੇਥਵੀਆਂ ਪੁਰਾਣੇ ਤਰੀਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਸੰਖੇਪ ਤੇ ਭਾਵਪੂਰਤ, ਜੋ ਤ੍ਰੀਕਾ ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਮਾਦਾ-ਪ੍ਰਸਤ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰੁਝੇਵੇਂ ਨੇ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ । ਦੂਜਾ ਤ੍ਰੀਕਾ ਹੀ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ । ਪੁਰਾਣਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਅੰਤਲੇ ਸਵਾਸਾਂ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਵਾਸਤੇ ਹੋਰ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਹੋਣਾ ਭੁਲ ਹੈ ।

ਹਰ ਚਿੱਠੀ ਲਈ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਗ ਲੋੜੀਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਹਰ ਅਡਰੀ ਚਿੱਠੀ ਲਈ ਬੋਹੜੀ ਬਾਹਲੀ ਤਬਦੀਲੀ ਹਰ ਥਾਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ:—

(੧) ਚਿੱਠੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਂ, ਥਾਂ, ਪਤਾ ਤੇ ਤਾਰੀਖ ।



(੨੬)

(੨) ਜਿਸ ਵਲ ਚਿਠੀ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਸੰਬੋਧਨ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਆਦਿ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ।

(੩) ਚਿਠੀ ਦਾ ਅਸਲ ਮਜ਼ਮੂਨ ।

(੪) ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਵਸਖਤ ਤੇ ਪਤਾ ਆਦਿ—ਜੇ ਉਹ ਪਤਾ ਉਪਰ ਦੀ ਥਾਂ ਹੇਠ ਦੇਣਾ ਚਾਹੇ ।

(੫) ਸਿਰਨਾਵਾਂ—ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਵੇਖੋ ਕਾਂਡ ੬ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਸ ਆਏ ਹਾਂ ।

ਚਿਠੀ ਲਿਖਣ ਲਗਿਆਂ ਹਰ ਕੋਈ ਚਿਠੀ ਦੇ ਉਤੇ ਆਪਣੇ  ਇਸ਼ਟ ਅਨੁਸਾਰ ਕੁਝ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਜੇਹਾ ਸਿਖ 'ੴ' ਇਤ ਆਦਿ, ਹਿੰਦੂ 'ਓਮ' ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ 'ੴ' ਆਦਿ ਲਿਖਦੇ ਹਨ । ਈਸਾਈਆਂ ਵਿਚ ਜਾਂ ਇਉਂ ਕਹਿ ਲਓ ਪਛਮੀ ਲੋਕ ਅਕਸਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ; ਹਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਦਾ ਮੋਨੋਗਰਾਮ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਖਾਨਦਾਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈਡ ਉਤੇ ਛਪਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤੇ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਮ ਤਾਂ ਅਜ ਕਲ ਪੈਡ ਛਪਵਾ ਲੈਂਦੇ  ਹਨ, ਤੇ ਜੇ ਮਨ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਉਸੇ ਉਤੇ ਹੀ 'ੴ' ਆਦਿ ਛਪਵਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚਿਠੀ ਲਿਖਣ ਲਗਿਆਂ ਜੇ ਜੀ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਲਿਖ ਲਿਆ ਜਾਵੇ । ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਮ ਚਿਠੀ-ਚਪੱਠੀ ਹਰ ਮਤ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਹੋਵੇ ਉਹ ਜੇਕਰ ਉਤੇ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਵੀ ਧਾਰਮਕ ਚਿੰਨ੍ਹ ਨਾ ਦੇਣ ਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗਾ ਹੈ । ਕਾਰਣ ? ਇਉਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਫਿਰਕੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਹਟਾਣ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।

(੨੭)

ਇਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਕਾਗਜ਼ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਆਪਣਾ ਨਾਂ
ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਆਪਣਾ ਪਤਾ (ਜਿਸ ਉਤੇ
ਕਿ ਚਿਠੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਚਿਠੀ ਪੁਜ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ) ਤੇ
ਤਾਰੀਖ, ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਠਾਂ ਜਾਂ ਉਪਰ ਨਾ ਦੇਣਾ ਪਵੇ
ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੀ ਹਰ ਚਿਠੀ ਉਤੇ ਇਓਂ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਹੋਣ ਦੇ
ਕਾਰਣ ਉਤ੍ਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡਾ ਪਤਾ ਚੇਤੇ ਜਾਂ ਨੋਟ
ਕਰਨ ਦੀ ਖੇਚਲ ਹੀ ਨਾ ਕਰਨੀ ਪਵੇ।

ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ:—

ਤਿਲੋਚਨ ਸਿੰਘ
ਠੇਕੇਦਾਰ

ਰਾਮਨਗਰ,
ਲੁਧਿਆਣਾ,
੪ ਫਰਵਰੀ ੧੯੫੧

ਜਾਂ
ਫਰਵਰੀ ੪, ੧੯੫੧

ਜਾਂ
੪-੨-੧੯੫੧
ਜਾਂ

੪/੨/੫੧
ਜਾਂ

੨
੪—
੫੧

(੨੮)

ਤਾਰੀਖ ਲਿਖਣ ਦਾ ਅਖੀਰਲਾ ਤੀਕਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘਟ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਪਹਿਲੇ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਦੇ ਤੀਕੇ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ ।

ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਦਾ ਇਕ ਤੀਕਾ ਜਿਹੜਾ ਹੁਣੇ ਜੇਹੇ ਆਕੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ਹੈ ਹੇਠ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਹਾਲੀ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲਈ ਨਹੀਂ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਇਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਛਪੇ ਪੈਡਾਂ ਉਤੇ ਕੇਵਲ ਤਾਰੀਖ ਜਾਂ ਉਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਹੇਠਾਂ ਹੀ ਨਾਮ ਤੇ ਪਤਾ ਆਦਿ ਵੀ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਆਮ ਇਹੋ ਤਰੀਕਾ ਵਰਤਦੇ ਸਨ ਜੇਹਾ ਕਿ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿਤ ਛਪੀਂਦੀ ਚਿਠੀ ਚਪਠੀ ਦਸਦੀ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ: -

ਪਿਆਰੇ ਜੀਤ,

੨੮-੨-੫੧

ਪਰੇਟ ਰੋਡ,
ਦਿੱਲੀ.

ਤੇਰਾ

ਦਲੀਪ

ਇਹ ਕੁਝ ਕਰ ਚੁਕਣ ਮਗਰੋਂ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਵਲ ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਜਾਣ । ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਤਾਂ ਬੜੇ ਸਾਧਾਰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰੇ ਜਾਂ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਜਨਤਾ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਸੰਖੇਪ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਹੁਣ ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਇਉਂ ਹੀ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,

(੨੬)

“ਪਿਆਰੇ ਵੀਰ ਜੀ”, “ਪਿਆਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀਓ”, “ਮੇਰੀ ਪਿਆਰੀ ਭੈਣ ਜੀ” ਇਤ ਆਦਿ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਉਮਰ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਤੇ ਵਡੇ ਹੋਣ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਡ ਅਡ ਵੀ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੇਹਾ ਕਿ “ਮਾਨਯੋਗ ਪਿਤਾ ਜੀ”, “ਪੂਜਨੀਕ ਮਾਤਾ ਜੀ”, “ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਵੀਰ ਜੀ” ਟਿੱਤ ਆਦਿ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਾਂਗ ਸਭਨਾਂ ਲਈ ‘ਪਿਆਰੇ’ ਜਾਂ ‘ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ’ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਲਈ ‘ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਮਿਤ੍ਰ’ ਲਿਖਣ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ’ ਜਾਂ ‘ਪਿਆਰੇ’ ਮਗਰੋਂ ਨਾਮ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਘੱਟ ਜਾਣੂ ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਜਾਤ, ਪੇਸ਼ੇ ਅਹੁਦੇ ਜਾਂ ਖਿਤਾਬ ਆਦਿ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹਾ ਕਿ— ਪਿਆਰੇ ਸੇਠੀ ਜੀ, ਪਿਆਰੇ ਪੌਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ, ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਰਾਏ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ, ਆਦਿ। ਛੋਟਿਆਂ ਤੇ ਬਰਾਬਰ ਦਿਆਂ ਲਈ ਅਸੀਂ ‘ਪਿਆਰੇ’ ਜਾਂ ‘ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ’ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਭਰਜਾਈ ਲਈ ਪਿਆਰੇ ਭਰਜਾਈ ਜੀ, ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਜਾਂ ਨਨਾਣ ਲਈ, ਅੱਧਾ ਨਾਮ, ਜਿਵੇਂ ‘ਪਿਆਰੀ ਜੀਤੀ’, ਆਦਿ।

ਸਾਂਝੂ ਸਾਲੇ ਤੇ ਭਣਵਈਏ ਲਈ ਵੀਰ ਜੀ, ‘ਭਰਾ ਜੀ’, ਤੇ ਸਾਲੀ, ਸਲਿਹਾਜ ਆਦਿ ਲਈ, ‘ਭੈਣ ਜੀ’ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਵਿਚਕਾਰ ਬੜੀ ਘੱਟ ਚਿਠੀ-ਪੱਤਰ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ

(੩੦)

ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਪਤੀ ਵਲੋਂ ਤਾਂ ਇਉਂ ਜਿਵੇਂ ਕਿ
ਓਪਰੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਚਿਠੀ
ਲਿਖਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਸੰਬੋਧਨ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਜ
ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਇਉਂ ਕਰਨ ਦੇ ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ
ਹੀ ਕਾਰਨ ਲਭ ਸਕਦੇ ਹਨ—ਇਕ ਤਾਂ ਸ਼ਰਮ ਲੱਜਾ ਤੇ ਸੰ
ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਸਮਝ
ਅਏ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਪਤਨੀ ਵਲ ਸਿਧ
ਲਿਖਣੀ ਹਤਕ ਸਮਝਦੇ ਸਨ । ਤੇ ਜੇ ਕਦੀ ਪਤਨੀ ਪਤੀ
ਚਿਠੀ ਲਿਖਦੀ ਤਾਂ ਇਉਂ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੀ ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ
ਨੂੰ ਕਰੀਦਾ ਹੈ । ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ ‘ਮਾਨਯੋਗ ਪ੍ਰਾਣਨਾਥ ਜੀ
ਜਾਂ ‘ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਰ ਰੂਪ ਪਤੀ ਜੀ’, ਇਤਆਦਿ ।

ਪਰ ਵਧਦੀ ਵਿਦਿਆ ਨੇ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ
ਤਬਦੀਲੀ ਲੈ ਆਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਹੁਣ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਪਤੀ
ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ, ਮਾਨ ਯੋਗ ਪਤੀ ਜੀ, ਪ੍ਰਮਕ੍ਰਿਪਾਲ
ਪਤੀ ਜੀ, ਆਦਿ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਪਤ
ਦੀ ਪਤਨੀ ਲਈ ਇਉਂ ਹੀ ‘ਪਿਆਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਜੀ’, ਜ
ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਾਂਗ ਨਾਮ ਜਾਂ ਲਾਡਲੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਬੋਧਨ
ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਪਿਆਰੀ ਕਮਲੀ ਜੀ, ਜਾਂ ਕੇਵਲ ਨਾ
ਹੀ, ਜਿਵੇਂ ‘ਸ਼ਾਨੀ ਜੀ’, ਇਤ ਆਦਿ । ਇਉਂ ਹੀ ਜੇਕਰ
ਇਸਤ੍ਰੀ ਵੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤ੍ਰੀਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪਤੀ ਦਾ ਨਾਂ
ਲਿਖਣ ਲਗ ਪਵੇ ਤਾਂ ਭਲਾ ਕੀ ਹਰਜ ਹੈ ?

੨.

ਜਿਵੇਂ ਪਿਛੇ ਦਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸਾਡੇ ਜੀਵਨ

(੩੧)

ਵਿਚ ਹਰ ਪਾਸੇ ਸੰਬੋਧਤਾ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਜਿਥੇ ਵੇ ਮਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਆਪੋ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਪਿਆਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਦੈਗੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਾਧੂ ਸਮਝਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਂ ਵੀ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦੇ, ਜਿਵੇਂ ਸ: ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ, ਸ: ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਚਿਠੀ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਇਉਂ ਲਿਖਣਗੇ:

ਦਿੱਲੀ

੪-੨-੫੧

ਬੰਸ,

ਮੋਹਣ

ਜਾਂ

ਤੇਰਾ

ਮੋਹਣ

ਇਹ ਤ੍ਰੀਕਾ ਅਜਕਲ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਵਿਖਾਵੇ ਜਾਂ ਉਚੇਚ ਲਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਇਸ ਲਈ ਇਥੇ ਸੰਬੋਧਨ ਤੇ ਵਿਦੈਗੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਉਚੇਚੇ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਰਤਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਲਈ ਹਾਲੀ ਇਹ ਤ੍ਰੀਕਾ ਨਾ ਵਰਤਣ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਹਾਲੀ ਇਹ ਬਾਹਲਾ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ । ਪਰ ਆਸ ਹੈ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸ਼ਾਇਦ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਲਗ ਪਵੇ ।

ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਸਤਰ ਵਿਚ

ਵਡਿਆਂ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਛੋਟਿਆਂ ਲਈ ਅਜ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੇਹਾ ਕਿ 'ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਪੈਰੀ ਖੈਣਾ, ਚਰਨਾਂ ਉਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ, ਚਿਰੰਜੀਵ ਹੋਵੇ, ਸੁਹਾਗ ਵਡੀ ਹੋਵੇ, ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਜੇ, ਬਰਖੁਰਦਾਰੀ', ਆਦਿ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਜੇਹੇ ਕੋਈ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ। ਜੇ ਕੋਈ ਬਾਹਲਾ ਕਰੇ ਤਾਂ 'ਪਿਆਰ ਪੁਜੇ', ਲਿਖ ਛਡਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਇਉਂ ਹੀ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਵੀ ਨਾ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਕੋਈ ਚਰਜ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੇ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਹ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਤੇ ਛਡਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਅਜੇਹੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਦੂਜੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹਾਸ਼ੀਏ ਦੇ ਰਤਾ ਕੁ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਜ਼ਮੂਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਈ ਅਜੇਹੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘਰ ਦੀ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਤੇ ਅਗਲੇ ਦੀ ਸੁਖ ਸਾਂਦ ਅਰੰਭ ਦੇਂਦੇ ਹਨ; ਜੇਹਾ ਕਿ:—
 'ਇਥੇ ਸੁਖ ਸੁਖ ਹੈ, ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਸੁਖ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਮੰਗਦੀ ਹਾਂ' ਇਤ ਆਦਿ। ਪਰ ਵਰਤਮਾਨ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਸ ਨੂੰ ਭੀ ਵਾਧੂ ਸਮਝ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।
 ਤੀਜੀ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਣੇ ਹੋਣੇ। ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਅਸਲ ਮਜ਼ਮੂਨ ਸੰਬੰਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਖਤਮ ਹੋਣ ਤੇ ਹੇਠਲੀ ਸਤਰ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਏਧਰ ਓਧਰ ਦੀਆਂ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਵਾਧੂ ਤੇ ਬੇਜੋੜ ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਖਤ ਭਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ, ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਚੋਖੀ ਉਮਰ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਾਗਰ (ਬੰਬਈ ਵਲ) ਗਏ, ਹੋਰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਿਠੀ ਭਰਨ ਲਈ ਮਿਲੀ ਨਾ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—ਇਥੇ ਮਸਰਾਂ ਦੀ ਦਾਲ ਦੇ ਆਨੇ ਸੇਰ ਹੈ, ਕੋਇਟੇ ਨਾਲੋਂ ਬੜੀ ਸਸਤੀ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਲੱਗਦੀ ਹੈ। ਮਾਂਹ ਦੀ ਤਿੰਨ ਆਨੇ ਸੇਰ ਹੈ, ਇਤ ਆਦਿ। ਇਸ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗੱਲਾਂ ਇਉਂ ਜੁਗਤ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੋ ਕਿ ਇਕ ਵਿਚਾਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਇਕ ਪੈਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਜਾਵੇ ਤੇ ਹਰ ਪੈਰਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਵੇ।

ਨਿਜੀ ਚਿਠੀਆਂ ਵਿਚ ਹਾਸੇ ਠੱਠੇ ਤੇ ਮਖੌਲ ਲਈ ਬੜੀ ਥਾਂ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹ ਹੈ, ਪਰ ਧਿਆਨ ਕੇਵਲ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਹਰ ਹਾਸਾ ਠੱਠਾ ਨੰਗਾ ਨਾ ਸਗੋਂ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋਵੇ। ਸਾਊ ਹਾਸਾ ਦਿਲ ਪਰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨੰਗੇਜ ਨੂੰ ਨਾ ਹੀ ਤਾਂ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤਕ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਅੰਦਰਾ ਉਸਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਚਿਠੀ ਦੀ ਬੋਲੀ ਸਰਲ ਤੇ ਸਧਾਰਨ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਵਡੇ ਵਡੇ ਅੱਖੇ ਪਦ ਵਰਤਣੇ ਤੇ ਲਛੇਦਾਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਕੋਈ ਮਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਕੁਝ

ਹੋਛੇਪਨ ਦੀ ਝਲਕ ਦੇਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਚਿਠੀ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਵਾਂਗ ਗੂੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਪਰ ਇਹ ਕਿ ਗੱਲ ਬਾਤ ਵਾਂਗ ਖੁਲ੍ਹੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਕੁਝ ਬਹੁਤੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ।

ਨਿਜੀ ਚਿਠੀਆਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਗੱਲ ਬਾਤ ਵਾਂਗ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਹੋਣ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤਕ । ਚਿਠੀ ਲਿਖਣ ਲਗਿਆਂ ਇਉਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਅਗਲੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਸੋ ਜੋ ਕੁਝ ਤੁਸਾਂ ਕਹਿਣਾ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਪਲੇਬਣ ਲਾਏ ਸਾਫ਼ ਸਾਫ਼ ਕਹੋ । ਸਦਾ ਚੇਤੇ ਰਖੋ ਕਿ ਚਿਠੀ ਕਦੇ ਭੀ ਬਨਾਉਣੀ ਨਹੀਂ ਜਾਪਣੀ ਚਾਹੀਦੀ । ਕਾਰਣ ? ਚਿਠੀ ਦਾ ਕੁਦਰਤੀ ਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਜਾਪਣਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ ।

ਚਿਠੀ ਵਿਚ ਯੋਗ ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਮਾਣ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖੋ, ਹਰ ਚਿਠੀ ਜਿਹੋ ਜਿਹੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਤੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਵੱਲ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਬੰਧਾਂ ਦੀ ਨੀਂਹ ਅਨੁਸਾਰ ਤੁਹਾਡੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਵੱਲ ਚੁਭਵੇਂ, ਖਰਵੇ, ਕੋਝੇ ਤੇ ਅਸੰਭਵ ਸ਼ਬਦ ਨਾ ਲਿਖੋ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਬੋਲੇ ਸ਼ਬਦ ਤਾਂ ਬਦਲੇ ਜਾਂ ਭੁਲਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਕ ਵੇਰ ਕਾਗਜ਼ ਉਤੇ ਲਿਖੇ ਗਏ ਸ਼ਬਦ ਦੂਜੇ ਕੋਲ ਪੁੱਜ ਜਾਣ ਮਗਰੋਂ ਨਾ ਤਾਂ ਬਦਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਭੁਲਾਏ । ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਇਕ ਅਧਿਆਪਕਾ ਜੀ ਦੀ ਭਾਵਪੂਰਤ ਗੱਲ ਚੇਤੇ ਆ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਛੇਵੀਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀ

(੩੫)

ਅਧਿਆਪਕਾ ਨੇ ਇਕ ਕੁੜੀ ਦਾ ਪਸਤਾਵ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਖਿਆ:—“ਸਦਾ ਚੇਤੇ ਰਖੋ ਕਿ ਕਦੇ ਕੋਈ ਅਜਿਹੀ ਗੱਲ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਨਾ ਲਿਆਓ ਜਿਸ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਮਗਰੋਂ ਪਛਤਾਣਾ ਪਵੇ। ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਖਿਆਲ, ਰੁਚੀਆਂ ਤੇ ਸੋਚਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰੋ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਲਿਖਤ ਵਿਚ ਆਉਣ ਮਗਰੋਂ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਸੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੀ ਪਤਾ ਪੈਣ ਦਾ ਇਕ ਬੁੱਲਾ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ ਉਡਾ ਕੇ ਕੁਝ ਅਜਿਹੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਪੁਚਾ ਦੇਵੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਨਮੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਿਖਾਉਣ ਜੋਗੀਆਂ ਹੀ ਨਾ ਰਹੋ।”

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਨਰਮ ਤੇ ਮਿਠੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਰੋ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮੁੜ ਲਿਖ ਕੇ ਚਿਠੀ ਨੂੰ ਲੰਮਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ। ਆਪਣੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੋ, ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਸੰਖੇਪਤਾ ਸਿਆਣਪ ਦਾ ਤੱਤ ਹੈ। ਪਰ ਇਸਦੇ ਇਹ ਅਰਥ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਚਿਠੀ ਇੱਠੀ ਸੰਖੇਪ ਹੋਵੇ ਕਿ ਅਗਲੇ ਨੂੰ ਮਤਲਬ ਹੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆਵੇ ਜਾਂ ਨਿਰੋਲ ਤਾਰ ਹੀ ਪਈ ਜਾਪੇ।

ਅਸਲ ਮਜ਼ਮੂਨ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਅਕਸਰ ਹੇਠ ਦੱਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਉਂ ਲਿਖੀਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਨਵਾਂ ਪੈਰਾ ਅਰੰਭੀਦਾ ਹੈ:—

(੩੬)

‘ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੋਈ ਸੇਵਾ’, ‘ਸੁਭ ਇੱਛਾ ਸਹਿਤ’,
‘ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ’ ਇਤ ਆਦਿ।

ਇਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਅੰਤਲੇ ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਦਸਖਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਅੰਤਲੇ ਸ਼ਬਦ ਜਿਸ ਵਲ ਤੁਸੀਂ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਸ ਦੇ ਜਿਹੋ ਜੇਹੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹਨ, ਉਸ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹਨ। ਵੱਡਿਆਂ ਨੂੰ ਆਦਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੋਗੇ ਜਿਵੇਂ ‘ਆਪ ਦਾ ਆਗਿਆਕਾਰ ਪੁਤਰ’, ‘ਆਪ ਦਾ ਚਰਨ ਸੇਵਕ’, ਪਤਨੀ ਪਤੀ ਨੂੰ ‘ਆਪ ਦੀ ਦਾਸੀ’ ਜਾਂ ‘ਚਰਨ ਸੇਵਕਾ’। ਕਿਸੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ‘ਆਪ ਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾ ਪਾਤ੍ਰ’ ਜਾਂ ‘ਸਨੇਹ ਪਾਤ੍ਰ’ ਆਦਿ। ਛੋਟਿਆਂ ਤੇ ਬਰਾਬਰ-ਦਿਆਂ ਲਈ ਪਿਆਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ‘ਤੁਹਾਡਾ ਵੀਰ’, ‘ਤੇਰੀ ਸੁਭਚਿੰਤਕਾ’ ਆਦਿ। ਇਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਦਸਖਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਰਹੇ ਹੋ ਜੇ ਉਹ ਤੁਹਾਡਾ ਚੰਗਾ ਜਾਣੂ ਹੈ, ਉਥੇ ਤੁਸੀਂ ਭਾਵੇਂ ਅੱਧੇ ਦਸਖਤ ਕਰੋ ਜਾਂ ਪੂਰੇ। ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਤੁਹਾਡਾ ਚੰਗਾ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਚਿੱਠੀ ਉਪਰ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਮ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂ ਛਪਿਆ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਦਸਖਤਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ਇਕ ਵੇਰ ਬਰੈਕਿਟਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਨਾਮ ਲਿਖ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਜੋ ਜੇ ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਮ ਪੜ੍ਹਨ ਸਬੰਧੀ ਉਸਨੂੰ ਐਥ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਆਮ ਕੀਤੇ ਦਸਖਤ ਘਟ ਵਧ ਹੀ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਦੇ ਰੋਠ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਵਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਇਕ

(੩੭)

ਅੰਕੜ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਇਉਂ ਕਰਨੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲੇ ਦਾ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਸਮਾ ਜਾਇਆ ਹੋਵੇ, ਨਾ ਉਸਨੂੰ ਖਾਹ ਮਖਾਹ ਦੀ ਕੋਈ ਖੋਚਲ ਕਰਨੀ ਪਵੇ ਤੇ ਨ ਐਵੇਂ ਐਖਾ ਹੋਣਾ ਪਵੇ।

ਜੇ ਚਿਠੀ ਲਿਖ ਚੁਕਣ ਮਗਰੋਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸੁਝੇ ਤਾਂ ਚਿਠੀ ਦੇ ਅਖੀਰ ਤੇ ਪ. ਸ. (ਭਾਵ, ਪਿਛੋਂ ਸੁਝਿਆ) ਲਿਖ ਕੇ ਜੋ ਕੁਝ ਲਿਖਣਾ ਹੋਵੇ ਲਿਖ ਦੇਵੇ ਤੇ ਇਸਦੇ ਹੇਠ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਦਸਖਤ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਵਡੇ ਦਸਖਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਸਿਰਨਾਵੇਂ (ਪਤੇ) ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਛੇਵੇਂ ਕਾਂਡ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦਸ ਆਏ ਹਾਂ।

ਚਿਠੀ ਉਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ, ਪਤਾ, ਤਾਰੀਖ ਤੇ ਲਫ਼ਾਫੇ ਆਦਿ ਉਤੇ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਲਿਖਣ ਲਗੇ ਬਿਸਰਾਮ ਚਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਰਖੋ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਪ੍ਰੀਖਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਚਿਠੀ ਲਈ ਨੀਯਤ ਕੀਤੇ ਨੰਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਕਸਰ ਇਕ-ਤਿਹਾਈ ਨੰਬਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਲਈ ਰਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਰਿਵਾਜ ਵੀ ਅੱਜ ਕਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਵਿਚ ਡੰਡੀ ਦੀ ਥਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ।

(੩੮)

ਕਾਂਡ ੯

ਨਿੱਜੀ ਚਿੱਠੀਆਂ

ਨੰਬਰ ੧

(ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਕਾਲਜ ਪੜ੍ਹਦੇ ਪੁੱਤਰ ਵਲ)

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਸਿਵਲ ਲਾਈਨਜ਼,
ਬੀ. ਏ., ਪੀ. ਸੀ. ਐਸ. ਦਿੱਲੀ

ਪਿਆਰੇ ਰਮਿੰਦਰ, ਫਰਵਰੀ ੨, ੧੯੪੯
ਪਿਆਰ !

ਤੁਹਾਡੀ ਚਿੱਠੀ ਪੁੱਜੀ, ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਈ
ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਚੋਖੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਰੁੱਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ। ਵੇਖੋ, ਰਮਿੰਦਰ,
ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਬਾਹਰਵੀਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋ, ਇਹ ਵੇਲਾ ਹੈ ਤੁਹਾਡਾ
ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖਤ ਉਤੇ ਡੂੰਘੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਫੈਸਲਾ
ਕਰਨ ਦਾ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧੀ ਹੇਠ
ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ, ਕੇਵਲ ਇਸ ਸੰਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ
ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ ਫੈਸਲੇ ਉਤੇ ਪੁੱਜਣ ਲਈ ਕੁਝ ਸਹਾਇਤਾ
ਦੇ ਸਕਣ।

ਰਮਿੰਦਰ ! ਜਦ ਮੈਂ ਕਾਲਜੋਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਨਿਕਲਿਆ
ਸਾਂ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਦੀ ਚਾਹ ਤੇ ਉਮੰਗਾਂ
ਸਨ, ਉਥੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੁਖੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵੀ ਘਟ
ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਇਹ ਖਿਆਲ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਚੰਗੀ

ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਉਤੇ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ
ਦੇਸ਼ ਲਈ ਵੀ ਬੰਬੇਰਾ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਵੀ ਦੂਰ ਦੇ
ਢੋਲੇ ਸੁਹਾਉਣੇ ਸਮਝ ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਸਿਫਾਰਸ਼ਾਂ ਪਵਾਈ।
ਏ. ਸੀ. ਬਣ ਗਿਆ, ਪਰ ਤਜਰਬਾ ਮੇਰਾ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ
ਨੌਕਰੀ, ਨੌਕਰੀ ਹੈ; ਭਾਵੇਂ ਸਰਕਾਰੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਦੂਜੀ।

ਕਿਸੇ ਸੱਚ ਆਖਿਆ ਹੈ—‘ਉੱਤਮ ਖੇਤੀ, ਮਧਮ ਵਪਾਰ,
ਨਿਖਿਧ ਚਾਕਰੀ ਭੀਖ ਦੁਆਰ।’ ਮੇਰੇ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਦੇ ਸੁਪਨੇ,
ਸੁਪਨੇ ਹੀ ਰਹਿਣੇ ਸਨ, ਸੋ ਰਹੇ। ਵਡੇ ਵਡੇ ਜਿਗਰੇ ਵਾਲਿਆਂ
ਨੂੰ ਵੀ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਜੀ-ਹਜ਼ੂਰੀਆ ਬਣਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ
ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਕੁਚਲਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਜੀਵਨ
ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਕੈਦ ਇਕ ਤੋਤੇ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਭਾਵੇਂ
ਪਿੰਜਰਾਂ ਸੋਨੇ ਦਾ ਹੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅੱਜ ਕਲ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ
ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਵਿੱਖਤ ਅਜਿਹੇ ਬਣਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ
ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ
ਲੈ ਸਕਣ। ਤੁਸੀਂ ਜਦੋਂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਕੀਤੀ ਸੀ ਉਦੋਂ
ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਛੋਟੇ ਸਉ, ਹੁਣ ਦੋ ਕੁ ਸਾਲ
ਦੇ ਕਾਲਜ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਕੇ
ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸੋਚ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ;
ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੇਵਲ ਇਸੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਐਫ. ਐਸ-ਸੀ.
ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਾਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਜਿਸ
ਪਾਸੇ ਵੀ ਤੁਹਾਡੀ ਰੁਚੀ ਹੋਵੇ ਜਾ ਸਕੇ।

ਤੁਸੀਂ ਡਾਕਟਰ ਬਣ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭਲਾਈ, ਦੇਸ਼

ਵਿਚੋਂ ਰੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨਾ, ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਾਲਿਟਿਕਸ ਵਿਚ ਵੀ ਹਿਸਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਵਕਾਲਤ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਸਮਾਜਕ, ਭਾਈਚਾਰਕ ਤੇ ਪੁਲੀਟੀਕਲ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਐਮ. ਏ., ਡੀ ਲਿਟ. ਆਦਿ ਕਰਕੇ ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਲਿਖਾਰੀ ਬਣਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਾਗ੍ਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਹਲੂਣਾ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਸਾਇੰਸ ਵਲ ਵਧੇਰੇ ਰੁਚੀ ਹੈ ਤਾਂ ਨਵੀਆਂ ਨਵੀਆਂ ਕਾਢਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕੇਵਲ ਸ਼ਾਂਤ-ਭਾਵ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਪੇਂਡੂਸਰ ਬਣਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਵਿਚ ਅਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਾਟ ਬਾਲ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕਾਰਖਾਨਾ ਆਦਿ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਵੀ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਿਗਰ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਦੱਸ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਫੈਸਲਾ ਕਰਨ ਲੱਗੋ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣਾ ਕਿ ਫੈਸਲਾ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਚਾਹ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ੱਕ ਉਸੇ ਰਾਹ ਉਤੇ ਚੱਲੋ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਜਿਸ ਕੰਮ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ੌਂਕ ਤੇ ਰੁਚੀ ਹੋਵੇ, ਉਧਰ ਮਨੁੱਖ ਵਧੇਰੇ ਉੱਨਤੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੇਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵਲੋਂ ਤੈਨੂੰ ਪਿਆਰ।

ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ, ਤੇਰਾ ਪਿਤਾ,

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ

ਨੰਬਰ ੨.

[ਪੁੱਤਰ ਵਲੋਂ ਪਿਛਲੀ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਉੱਤਰ]
ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਲ ਰੋਡ,
ਬਾਹਰਵੀਂ ਲੁਧਿਆਣਾ.
ਫਰਵਰੀ ੧੫. ੧੯੪੬

ਪਿਆਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ,
ਆਪ ਦੀ ੭ ਤਾਰੀਖ ਦੀ ਪੱਤ੍ਰਕਾ ਮਿਲੀ, ਜਿਸ ਨੇ
ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਮਚ ਰਹੀ ਹਲਚਲ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰਨ
ਵਿਚ ਅਤਯੰਤ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ।

ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਭਵਿਖਤ ਸਬੰਧੀ ਸਦਾ ਹੀ
ਡੂੰਘੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸਾਂ। ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਆਉਂਦੀ ਕੀ ਕਰਾਂ ਤੇ ਕੀ ਨਾ। ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਹਲਚਲ ਇਸ
ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਛੱਡਦੀ
ਹੈ, ਪਰ ਕਈ ਪਦਾਰਥਕ ਰੁਚੀਆਂ ਵਲ ਵਧੇਰੇ ਝੁਕਾਉ
ਰਖਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਇਸ ਉੱਠੀ ਅਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਅਣ-ਸੁਣੀ ਕਰ
ਲਾਂਭੇ ਹੀ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਇਸ ਅੰਦੋਲਨ ਵਿਚ ਠੀਕ
ਅਗਵਾਈ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਕਰ ਸਕਦੇ ਤੇ ਟਾਂਵੇਂ ਟਾਂਵੇਂ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਖੁਸ਼ ਕਿਸਮਤ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਅਤੇ ਸਹੀ ਅਗਵਾਈ
ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਅੱਜ ਪੰਜ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਆਪ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਉਪ-

ਜਾਊ ਚਿਠੀ ਉਤੇ ਸੋਚਦਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਤੇ ਕਲ੍ਹ ਰਾਤ ਤੋਂ
ਆਪਣੇ ਭਵਿਖਤ ਸੰਬੰਧੀ ਪੂਰਨ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।
ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ
ਵੀ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਆਪ ਵਰਗੇ ਬਿਆਲ ਹਨ।
ਕਈ ਵਾਰ ਮੈਂ ਆਪ ਨਾਲ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਗੱਲਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾ-
ਹੀਆ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਸਦਾ ਹੀ ਇਸ ਡਰ ਕਰਕੇ ਕਿ ਮਤਾਂ ਆਪ
ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀ-ਹਜ਼ੂਰੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੋਵੇ, ਜਿਹੜੇ ਦੇਸ਼ ਯਾ ਦੇਸ਼
ਸੇਵਾ ਸੰਬੰਧੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸੁਣਨਾ ਹੀ ਪਾਪ ਸਮਝਦੇ ਹਨ,
ਝਕਦਾ ਰਿਹਾ।

ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਦੋ ਭਵਿਖਤ
ਉਪਾਏ ਕੇ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਫਿਰਨ ਲਗ ਪਏ, ਇਕ ਸੀ
ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਜੋ ਬੜਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਤੇ ਸੇਵਾ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ, ਹਰ ਪ੍ਰਣੀ ਮਾਤ੍ਰ, ਕੌਮ, ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਵਧ
ਤੋਂ ਵਧ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਵਿਚ ਇਕ
ਵਕੀਲ ਦਾ ਜੀਵਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਨ ਹੀ ਹਰ
ਪ੍ਰਣੀ ਮਾਤ੍ਰ ਦੀ ਇਕ ਡਾਕਟਰ ਵਾਂਗ ਭਲਾਈ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰ
ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੌਮ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ
ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਇਕ ਡਾਕਟਰ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕੁਝ
ਵਧ ਹੀ ਹੈ। ਇਕ ਵਕੀਲ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਪਾਲਿਟਿਕਸ ਵਿਚ ਹੋਰ
ਸਭਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਇਉਂ
ਨਿਸ਼ਚਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ
ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਦੇ ਇਕ ਗੁਲਾਮ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਿਗਰ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ
ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਤੇ ਫਿਰ ਮੈਂ ਜਦ ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਦੀ ਡੇਢ

ਸਾਲ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੀਆਂ
 ਰੁਚੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਸੋਚਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਵੇਂ
 ਸ਼ੌਕ ਵਲੋਂ ਡਾਕਟਰੀ ਤੇ ਵਕਾਲਤ ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਕੋ ਜਿਹੇ
 ਹਨ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਇਕ ਚੰਗਾ ਸਪੀਕਰ ਹੋਣਾ,
 ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ, ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ
 ਕਰਨੇ ਤੇ ਬੋਲਣ ਲਗੇ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਇਕੱਠ ਕਿਉਂ ਨ
 ਹੋਵੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਝੱਕ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨਾ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ
 ਲਈ ਦਿਲੀ ਸ਼ੌਕ ਵੀ ਹੋਣਾ, ਇਹ ਸਭ ਰੁਚੀਆਂ ਇਸ ਗੱਲ
 ਦੀਆਂ ਸੂਚਕ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਡਾਕਟਰ ਬਣਨ ਦੀ ਥਾਂ ਵਕੀਲ
 ਬਣਕੇ ਵਧੇਰੇ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਜਦੋਂ
 ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ
 Inspired (ਉਤਸ਼ਾਹ ਭਰਪੂਰ) ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ
 ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਗਵਾਹੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਵਕੀਲ ਬਣ ਕੇ ਦੇਸ਼
 ਤੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਵਧੇਰੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੋ ਸਕਾਂਗਾ।

ਪਰ ਲਾਲਾ ਲਾਜਪਤ ਰਾਏ ਜੀ ਦੀ ਲੇਖਣੀ ਦੇ
 ਇਹ ਸ਼ਬਦ 'ਵਕੀਲ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਨਿਯੋਜਕ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ
 ਕੁਦਦੇ ਸਗੋਂ ਉਹ ਕੁਝ ਝਿਝਕੂ ਜਿਹੇ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਦਾ
 ਝਿਝਕ ਤੇ ਫੂਕ ਫੂਕ ਕੇ ਕਦਮ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਮੈਨੂੰ ਫਿਰ ਸ਼ੰਕੇ
 ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਝਿਝਕ ਤੋਂ ਕੁਦਰਤੀ ਪਿਰਣਾ
 ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਡੁਬ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਫਿਰ
 ਜਦ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਦੇ ਉਘੇ ਉਘੇ ਆਗੂਆਂ ਵਲ ਝਾਤੀ
 ਮਾਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਲੇ
 ਕਾਨੂੰਨੀ ਆਦਮੀ ਸਨ ਤੇ ਉਹ ਦੇਸ਼ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬੜੀ

(੪੪)

ਨਿਗਰ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕੇ ਤੇ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਇਹ
ਸ਼ੰਕਾ ਸੂਰਜ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਆਈ ਧੁੰਧ ਵਾਂਗ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
ਸੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਟਾਕਰੇ
ਵਿਚ ਕੁਝ ਉਣਤਾਈਆਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਮੈਂ ਵਕਾਲਤ
ਨੂੰ ਅਪਨਾਣ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਪਿਤਾ ਜੀ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ
ਸਾਰੀ ਵਿਚਾਰ ਆਪਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ
ਆਪ ਦੀ ਉਸ ਪੂਰਨ ਖੁਲ੍ਹ ਲਈ ਜੋ ਤੁਸਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ
ਭਵਿਖਤ ਚੁਣਨ ਲਈ ਦਿੱਤੀ ਹੈ ਕ੍ਰਿਤਗਿਆ ਅਨਭਵ
ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਬਿਨੈ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ
ਸਹਿਮਤ ਨ ਹੋਵੋ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੱਸਣ ਦੀ ਏਚਲ ਕਰਨੀ
ਤਾਂ ਜੋ ਮੈਂ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਆਪ ਨੂੰ
ਨਿਸ਼ਚਾ ਕਰਾ ਸਕਾਂ ਜਾਂ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਅੱਗੇ
ਝੁਕ ਜਾਵਾਂ।

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਦਾ ਹੀ ਅਜਿਹੇ ਖਤਾਂ ਰਾਹੀਂ
ਮੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਸੋਚ ਮੰਡਲ ਵਿਸ਼ਾਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ
ਦੇਂਦੇ ਰਹੋਗੇ।

ਸਤਿਕਾਰ ਸਹਿਤ ਪਿਆਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ
ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਜੀਤੀ, ਭੋਲੀ, ਬਿਲੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ।

ਆਪ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਪੁੱਤ

ਰਮਿੰਦਰ,

(੪੫)

ਨੰਬਰ ੩.

(ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਵਲੋਂ ਵੀਰ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ)

ਅਮਰ ਕੌਰ

੧੨, ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਹੋਸਟਲ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

੨੫ ਫ਼ਰਵਰੀ, ੧੯੪੯

ਪਿਆਰੇ ਵੀਰ ਜੀਓ,

ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ !

ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਦੀ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਈ ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪਈਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਦੀ ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਸੋਝੀ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਖੱਦਰ ਪਾਉਣ ਤੇ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਸੋਝੀ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕਰਾਈ ਹੈ ਉਸਦਾ ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਲਾਭ ਪੁਜਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਉਂ ਨ ਕਰਦੇ ਤਾਂ ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਦੀ ਵਧਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਜੋ ਤਬਦੀਲੀ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਚ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਆਈ ਹੈ ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਅਨਕੂਲ ਨ ਉਤਰ ਸਕਦੀ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਮੇਰਾ ਮੌਜੂ ਵੀ ਉਡਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਮੈਂ ਜਿਥੇ ਆਪ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਵਰਤਦੀ ਹਾਂ ਉਥੇ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੁਦੇਸ਼ੀ ਵਰਤਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹਾਂ।

ਤੁਸੀਂ ਨਿਕੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਹਰ ਗੱਲ ਵਿਚ ਮੇਰੀ

ਅਗਵਾਈ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹੋ ਤੇ ਉਹ ਅਗਵਾਈ ਸਦਾ ਮੈਰੀਆਂ ਇੱਛਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਨਿਕਲਦੀ ਰਹੀ, ਸੋ ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਕ ਹੋਰ ਔਕੜ ਆਪ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਦੀ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਮੈਨੂੰ ਮੁੜਦੀ ਡਾਕ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣਾ।

ਇਥੇ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਇਕ ਸਭਾ ਹੈ। ਬਥੇਰੇ ਮੁੰਡੇ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਉਸ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਮੈਂਬਰ ਹਨ। ਇਹ ਸਭਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਲਈ ਵੰਗਾਰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸੇ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਕਾਰਵਾਈਆਂ (Activities) ਨਾਲ ਬੜੀ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਦੀ ਹਰ ਪਬਲਿਕ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦਾ ਸਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਇਹ ਸਭਾ ਹੜਤਾਲਾਂ ਕਰਾਉਂਦੀ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਸਭਾ ਦੇ ਨਾਹਰੇ (ਜੈਕਾਰੇ) ਲਗਵਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਸਭਾ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਰੁਸੀ ਰੁਸੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਮੈਂਬਰਾਂ ਨੂੰ ਕੈਦ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰ ਲਾਠੀ ਚਾਰਜ ਵੀ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ।

ਮੇਰਾ ਇਸ ਸਭਾ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਕੇ ਤੇ ਅਗੇ ਹੋ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਤੇ ਬੜਾ ਜੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਫਿਰ ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ, ਸਰਕਾਰੀ ਵਜ਼ੀਫ਼ਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਮਤਾਂ ਮੇਰੇ ਇਉਂ ਕਰਨ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਵੀ ਰੁਸ ਜਾਵੇ। ਹਾਲੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਸਭਾ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਸੋਝੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ਤੇ ਕੀ ਨਾ? ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਦਸੋ।

ਮੈਂ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਲ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਧਿਆਨ ਦੇ ਰਹੀ ਹਾਂ।

(੪੭)

ਪਿਤਾ ਜੀ ਵੱਲ ਵੀ ਦੋ ਚਿੱਠੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਪਰ ਅਜੇ
ਤਕ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ।

ਭਰਜਾਈ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ।

ਆਪ ਦੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ

ਅਮਰ

ਨੰਬਰ ੪.

(ਵਡੇ ਵੀਰ ਵਲੋਂ, ਭੈਣ ਵਲੋਂ ਆਈ ਪਿਛਲੀ ਚਿਠੀ ਦਾ ਉਤਰ)

ਇੰਦਰਜੀਤ ਸਿੰਘ

੧੪੧੬, ਚੌੜਾ ਬਾਜ਼ਾਰ

ਬੀ. ਏ. ਐਲ. ਐਲ. ਬੀ.

ਲੁਧਿਆਣਾ

੨੮-੨-੧੯੪੯

ਪਿਆਰੀ ਅੰਬੋ,

ਤੇਰੀ ੨੫ ਫਰਵਰੀ ਦੀ ਚਿਠੀ ਮਿਲੀ । ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ
ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਹਰ ਪਾਸੇ ਵਲ ਧਿਆਨ
ਦੇਂਦੀ ਹੈਂ ਤੇ ਆਮ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਾਂਗ ਅਜ ਕਲ ਦੀ
ਮਾਦਾ ਪ੍ਰਸਤ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਦਾਬੇ ਹੇਠ ਨਹੀਂ ਆਈ । ਮੈਨੂੰ ਇਹ
ਜਾਣ ਕੇ ਬੜੀ ਨਿਘ ਜਿਹੀ ਅਨੁਭਵ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਸੁਦੇਸ਼ੀ
ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈਂ ।

ਤੇਰੀ 'ਪੰਜਾਬ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਭਾ' ਦੀ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ
ਤੇ ਅਗੇ ਹੋਰ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਬੜੀ ਸੁਭ ਹੈ । ਇਹ
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਭਾ ਹੈ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰ ਇਕ ਵਲੋਂ

(੪੮)

ਪਰੀ ਮਿਲਵਰਤਣ ਮਿਲਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤੇਰਾ ਇਸਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨਾ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਚਿਰੋਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਾਂ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਲਈ ਆਖਾਂ, ਪਰ ਸਦਾ ਇਸ ਖਿਆਲ ਨੇ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪ ਇਸ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਭਵ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇਂ, ਮੈਨੂੰ ਆਖਣ ਤੋਂ ਰੋਕੀ ਰਖਿਆ, ਕਿਉਂ ਜੋ, ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਆਪ ਅਨੁਭਵ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਉਹ ਵਧੇਰੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀ ਘਟ। ਨਿਰੋਲ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰ ਨਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀ, ਇਹ ਮਨ-ਘੜਤ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਾਕੀ ਰਿਹਾ ਸਵਾਲ ਤੇਰਾ ਵਧ ਚੜ੍ਹਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦਾ। ਉਸ ਸੰਬੰਧੀ ਮੈਂ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜੇ ਤੂੰ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਕਾਲਜ ਗਈ ਹੈਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਆਪਣੇ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਤੂੰ ਸਭਾ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਆਦਿ ਤੋਂ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਸੁ ਚਾਹੀਦਾ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੂੰ ਇਸ ਸਭਾ ਦੀ ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਤੇ ਮੈਂਬਰ ਬਣ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਕਾਹਲੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਸ ਸਭਾ ਦੀਆਂ ਸਭ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਤੇ ਤੂੰ ਜਾਇਆ ਕਰ, ਇਸ ਦੀ ਹਰ ਕਾਰਵਾਈ ਤੇ ਤੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਰ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਵਿਚ, ਪਰ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਬੁਕਾਊ ਦੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਉਤੇ ਡੂੰਘੀ

ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਾ ਕਰ। ਮਿਸਾਲ ਵਜੋਂ: ਕੋਈ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ, ਸਭਾ ਦੇ ਸਕੱਤ੍ਰ ਤੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਆਮ ਹੜਤਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਹੜਤਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਕ ਦੇ ਨੂੰ ਕੈਦਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੋਸ ਵਜੋਂ ਹੋਰ ਹੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਤਿ ਆਦਿ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਨਿਰਪੱਖ ਹੋ ਕੇ ਸੋਚੇਂ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਸਕੱਤ੍ਰ ਯਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਅਜਿਹੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੰਭਾਲਦੀ। ਕੀ ਤੂੰ ਵੀ ਇਹੋ ਕੁਝ ਕਰਦੀ ਯਾ ਕੁਝ ਹੋਰ? ਜੇ ਇਹੋ ਕਰਦੀ ਤਾਂ ਕਿਉਂ, ਤੇ ਜੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਤਾਂ ਕਿਉਂ? ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਲਭੇਂ। ਇਉਂ ਸਭਾ ਦੀ ਬਣਤਰ, ਨਿਯਮਾਵਲੀ ਤੇ ਇਸ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਨਾਲ ਡੂੰਘੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿਚ ਨਿੱਗਰ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦਾ ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਸਭਾ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਕੋਈ ਲਾਭ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਸਮਝੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਨਿਰੋਲ ਬੇਅਰਥ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਵੀ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਮੇਰੀ ਸਲਾਹ ਤਾਂ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਹਾਲੀ ਚੋਖੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਤੂੰ ਇਸ ਸਭਾ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰਖਦੀ ਹੋਈ ਵੀ ਰਤਾ ਦੂਰ ਰਹਿ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗਿਆਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਤੇ ਉਸ ਮਗਰੋਂ ਜਦ ਤੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ ਲਗ ਪਵੇਂ ਕਿ ਹੁਣ ਤੂੰ ਕੁਝ ਸਭਾ ਦੀ ਨਿੱਗਰ ਸੇਵਾ ਕਰ ਸਕੇਂਗੀ ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਜੁਟ ਪਵੀਂ।

ਕੇਵਲ ਦਿਖਾਵੇ ਪਿਛੇ ਜਾਣਾ ਨਿਰੋਲ ਮੂਰਖਤਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇ ਸਦਾ ਪਹਿਲਾਂ

(੫੦)

ਉਸ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰੋ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਕਰਨ
ਲਈ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਕਰ ਲਓ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਉਸ ਕੰਮ ਨੂੰ
ਹੱਥ ਪਾਓ । ਆਸ ਹੈ ਮੇਰਾ ਭਾਵ ਤੈਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ
ਹੋਵੇਗਾ ।

ਮੈਂ ਅੱਜ ਹੀ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਲਿਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ
ਤੇਰੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਦਿਤਾ ਕਰਨ ।

ਕਿਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ।

ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ,
ਤੇਰਾ ਵੀਰ,
ਇੰਦ੍ਰਜੀਤ

ਨੰਬਰ ੫.

(ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਵਲੋਂ ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਨੂੰ)
ਮਨਜੀਤ ਕੌਰ ਸਿਖ ਕੰਨਿਆ ਮਹਾਂ ਵਿਦਿਆਲਾ,
ਨਾਂਵੀ ਜਮਾਤ ਫੀਰੋਜ਼ਪੁਰ ।

ਅਪਰੈਲ ੪, ੧੯੪੯

ਪਿਆਰੀ ਭੈਣ ਜੀ,

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਾ ਖ਼ਾਲਸਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫ਼ਤਹ ॥
ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਆਇਆਂ ਮਹੀਨਾ ਕੁ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।
ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਕੁਝ ਗਿਝਦੀ

ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ, ਘਰ ਭਾਵੇਂ ਹਾਲੀ ਚੇਤੇ ਤਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਘਟ ।

ਭੈਣ ਜੀ ! ਮੈਂ ਆਪ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਸਹਾਇਤਾ ਮੰਗਣ ਦਾ ਹੀਆ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲਈ, ਪਰ ਆਸ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰੋਗੇ ।

ਸਾਡੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਇਕ ਪਾਸ਼ੀ ਨਾਮ ਦੀ ਕੁੜੀ ਹੈ, ਵਿਚਾਰੀ ਪਰਲੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਗਰੀਬ ਪਰ ਬੜੀ ਸੁਘੜ ਤੇ ਸਿਆਣੀ । ਦਿਮਾਗ ਦੇਣਲੱਗਾ ਰੱਬ ਉਸਉਤੇ ਬੜਾ ਦਿਆਲੂ ਸੀ, ਪਰ ਕਿਸਮਤ ਜਾਂ ਜਨਮ ਦੇਣ ਲਗੇ ਨੇ ਅੱਤ ਗਰੀਬਾਂ ਘਰ ਵਾਹ ਮਾਰੀ । ਉਸ ਦੀ ਗਰੀਬੀ ਦਸ਼ਾ, ਮੈਂ ਕੀ ਦੱਸਾਂ ? ਫੀਸਾਂ ਤਾਂ ਸਕੂਲ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਮਾਫ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਵਿਚਾਰੀ ਕੋਲ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲੈਣ ਲਈ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ, ਤਨ ਢਕਣ ਲਈ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਜੋੜਾ ਹੈ, ਵਿਚਾਰੀ ਉਹੀ ਧੌਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹੀ ਪਹਿਨਦੀ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਉਸਦੀ ਦਸ਼ਾ ਵੇਖ ਕੇ ਰੋਣ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰ ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਕਈ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਚਮਕਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਐਵੇਂ ਹੀ ਰੁਲਦੇ ਹੋਣਗੇ । ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਹਾਂ, ਯਤੀਮਖਾਨੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ, ਪਰ ਜੇਕੁਝ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਆਏ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਤੇ ਦਿਲ ਕੰਬ ਉਠਦਾ ਹੈ । ਉਥੋਂ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਬੜਾ ਬੁਰਾ ਵਰਤਾਉ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵਿਦਿਆ ਦੇਣ

(੫੨)

ਜਾਂ ਹੁਨਰ ਤੇ ਦਸਤਕਾਰੀ ਆਦਿ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਥਾਂ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ ਉਹ ਅਗੋਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰ ਸਕਣ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਿਕੰਮੇ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਮੰਗਣ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਲਗਾਈ ਰਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੀਮਤੀ ਜੀਵਨ ਸਦਾ ਲਈ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

ਮੈਂ ਆਪ ਤੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਇਸ ਲਈ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਵੇਖਦੀ ਹਾਂ ਜੀਜਾ ਜੀ ਚੰਗੀ ਪਦਵੀ ਤੇ ਹਨ ਤੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਸਦਾ ਇਹੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਲਈ ਖਾਸ ਥਾਂ ਹੈ । ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖ ਵੇਖਣਾ, ਆਸ ਹੈ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਮੰਨ ਜਾਣਗੇ ।

ਭਾਵੇਂ ਸੌ ਵਿਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ੯੯ ਫੀ ਸਦੀ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਮੰਨ ਜਾਣਗੇ ਪਰ ਕੇਵਲ ਇਕ ਫੀ ਸਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਹੀ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਨਹੀਂ ਲਿਖ ਰਹਾ, ਮਤਾਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦੇਣ ਤੇ ਮੇਰੀ ਟਿੰਡ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

ਜੀਜਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਕੇਵਲ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਕਹਿਣੀ । ਭਾਵੇਂ ਦਿਲ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਲੋਕ ਸੁਣਾਉਣ ਨੂੰ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਮਤਲਬ ਜੁ ਕੱਢਣਾ ਹੋਇਆ ।

ਚੌਜੀ ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ, ਕੁਕੂ ਨੂੰ ਦੋ ਧਪੇ । ਸੱਚ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੀ ਘਲਣੀਆਂ ।

ਤੁਹਾਡੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ—
ਮਨਜੀਤ

ਨੰਬਰ ੬.

(ਵੱਡੀ ਭੈਣ ਵਲੋਂ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨੂੰ)

ਮਿਸਿਜ਼ ਹਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ

੩੦੯, ਕਾਰਟ ਰੋਡ
ਸ਼ਿਮਲਾ

੧੦, ਅਪਰੈਲ ੧੯੪੯

ਪਿਆਰੀ ਮਨਜੀਤ ਜੀ,

ਤੇਰੀ ਚਿਠੀ ਮਿਲੀ, ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਦਿਲ ਬੜਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ
ਕਿ ਤੇਰਾ ਦਿਲ ਉਥੇ ਲੱਗ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਤੇਰੀ ਚਿਠੀ ਤੇਰੇ ਜੀਜਾ ਜੀ ਨੇ ਪੜ੍ਹੀ ਤੇ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਦਿਲ ਤੇ ਬੜਾ ਅਸਰ ਹੋਇਆ । ਅਸੀਂ ਕਿਨਾਂ ਹੀ ਚਿਰ
ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ।

ਮਨਜੀਤ ਜੀ, ਸੱਚ ਮੁਚ ਹੀ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ
ਲੋੜਵੰਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਕੋਈ ਸੋਹਣਾ ਪਰਬੰਧ
ਨਹੀਂ । ਜਦੋਂ ਯਤੀਮਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦਿਲ
ਕੰਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆ ਕੇਵਲ
ਅਮੀਰਾਂ ਲਈ ਹੀ ਹੈ ? ਫ਼ੀਸਾਂ ਵੇਖੋ ਤਾਂ ਇੰਨੀਆਂ ਕਿ ਆਮ
ਸਾਧਾਰਨ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਲੋਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਹੀ ਦੇ
ਸਕਦੇ ਹਨ । ਫਿਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਕਾਪੀਆਂ ਦੇ ਖਰਚ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਮਾਣ । ਸਾਡੀ ਸੁਚੱਜੀ ਸਰਕਾਰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਦੇਣ
ਦੀ ਕਦੇ ਖੋਚਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ । ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ

ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਲੋੜਵੰਦ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ 'ਟਰੱਸਟ' ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਥੋਂ ਕਿ ਅਜਿਹੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਪੜ੍ਹ ਚੁਕਣ ਮਗਰੋਂ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖਲੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਸੁਖਾਲੀਆਂ ਕਿਸ਼ਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰਾ ਕਰਜ਼ ਲਿਆ ਪੈਸਾ ਪਰਤਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਸਿਲਸਿਲਾ ਇੰਜੇ ਹੀ ਹੋਰ ਲੋੜਵੰਦਾਂ ਲਈ ਚਲਦਾ ਰਹੇ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਏਹੋ ਜਿਹੇ ਟਰੱਸਟ ਥਾਪਣ ਅਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਲੋਕੀ ਦਾਨ ਦੇਣ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਾਹ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਲਈ ਦਾਨ ਦੇਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਠੀਕ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਭਾਰਤ ਵਰਸ਼ ਵਿਚ ਬਾਹਲਾ ਦਾਨ ਉਹੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਭੈੜਿਆਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਯਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਕੁਝ ਏਹੋ ਜਿਹਾ ਹੀ ਨੁਕਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਉਂ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਧਾਰਮਕ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਦਾਨ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਉਣਤਾਈਆਂ ਨੂੰ ਕੱਜੀ ਰਖਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਇਹ ਬਾਹਲੀ ਹਦ ਤਾਈਂ ਹੁੰਦਾ ਵੀ ਇਉਂ ਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਜੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦਾਨਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਉਪਰ ਦਸੀ ਵਿਉਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪੈਸੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਦਾ ਭਲਾ ਹੋਵੇ।

ਤੈਨੂੰ ਤੇਰੀ ਪਾਸੀ ਲਈ ੧੫ ਰੁਪਏ ਅਜ ਹੀ ਮਨੀ-

(੫੫)

ਆਰਡਰ ਰਾਹੀਂ ਘਲੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਇਕ ਅੱਧ
ਜੋੜਾ ਕਪੜਿਆਂ ਦਾ ਬਣਵਾ ਲਵੇ ਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੀ ਲੈ ਲਵੇ ।
ਅਗੋਂ ਲਈ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਮਨੀਆਰਡਰ ਰਾਹੀਂ
ਦਸ ਤਾਰੀਖ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਜ ਜਾਇਆ ਕਰਨਗੇ ।
ਆਸ ਹੈ ਤੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਤੇ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ । ਤੇਰੇ
ਜੀਜਾ ਜੀ ਤਾਂ ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ,
ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਮਹੀਨਾ ਉਹ ਇਥੇ ਇਕ ਗਰੀਬ
ਲੜਕੇ ਨੂੰ ਫੀਸਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਜੇ ਅਸੀਂ ਇਸਤੋਂ
ਵਧੇਰੇ ਨਹੀਂ ਬਚਾ ਸਕਦੇ ।

ਤੇਰੇ ਜੀਜਾ ਜੀ ਵਲੋਂ ਤੈਨੂੰ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ !

ਚੋਜੀ ਬੜੀ ਗਰਬਲ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਪੱਲੇ ਕੁਝ
ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ । ਕੁਕੂ ਖੂਬ ਅੱਲੇ ਮਹੱਲੇ ਦਿਆਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ
ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਤੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਇਸ ਮਹੀਨੇ ਦੀ
ਖਿੱਚੀ ਇਕ ਇਕ ਤਸਵੀਰ ਘਲ ਰਹੀ ਹਾਂ । ਤੈਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ
ਪਤਾ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਚੋਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਨਿਕਚੂਆਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿਚਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ,

ਤੇਰੀ ਭੈਣ—

ਹਰਬੰਸ ਕੌਰ

(੫੬)

ਨੰਬਰ ੭.

(ਸਾਲੀ ਵਲੋਂ ਭਣਵਈਏ ਨੂੰ)

ਪਰਕਾਸ਼ ਕੌਰ

ਮ/ਤ ਸ: ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ,
੨੫, ਲਾਰੰਸ ਰੋਡ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
੮-੫-੪੪

ਪਿਆਰੇ ਵੀਰ ਜੀਉ,

ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ !

ਤੁਹਾਡੀ ਚਿਠੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ। ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਬੜੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਸ਼ਿਮਲੇ ਪੁਜੇ ਹੋ। ਅੱਗੇ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਇਹੋ ਆਸ ਸੀ, ਕਾਕਾ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਜੁ ਹੋਏ ! ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸੋਚਦੇ ਸਾਂ ਕਿ ਕਿਧਰੇ ਰਸਤਾ ਹੀ ਨਾ ਭੁਲ ਜਾਣ, ਪਰ ਤੁਹਾਡੀ ਰਸੀਦ (ਚਿਠੀ) ਪੁਜਣ ਤੇ ਸਾਡੀ ਢਾਰਸ ਬੱਝੀ।

ਹਾਂ ਸੱਚੀਂ, ਵੀਰ ਜੀ ! ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਥੇ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਸਦੇ ਰਹੇ ਹੋ। ਇਕ ਦਿਨ ਅਸੀਂ 'ਆਦਰਸ਼' ਸਬੰਧੀ ਕੁਝ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰ ਰਹੇ ਸਾਂ ਕਿ ਚਿਠੀਆਂ ਦੇ ਘਰ ਚਾਹ ਲਈ ਚਲੇ ਗਏ ਤੇ ਫਿਰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਗੱਲ ਬਾਤ ਕਰਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਹੀ

(੫੭)

ਨਾ ਮਿਲਿਆ । ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਅਗਲੀ ਚਿਠੀ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਇਹ
ਸਭ ਕੁਝ ਲਿਖ ਨਹੀਂ ਘੱਲੋਗੇ ? ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਬੜੀ ਧੰਨਵਾਦੀ
ਹੋਵਾਂਗੀ । ਜਿਹੜੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਦੇਸ਼, ਸਮਾਜ ਤੇ
ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਸਭਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ
ਦੀਆਂ ਦਸਦੇ ਰਹੇ ਹੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਬੰਧੀ ਮੈਂ ਡੂੰਘੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦੀ
ਹਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ।
ਮੇਰੀ ਕੁਝ ਆਦਤ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ
ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਂ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ, ਸਗੋਂ
ਮਗਰੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਸਿੱਟੇ
ਉਤੇ ਅਪੜਦੀ ਹਾਂ ।

ਮਾਨਾ ਆਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਚਿਚੜੀ ਭਰਾ ਜੀ
ਨੂੰ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਜੇ । ਵੇਖਣਾ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਦਾ ਉੜ
ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣਾ, ਕਾਕਾ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ !

ਆਪ ਦੀ ਭੈਣ,

ਪਾਸ਼ੀ

(੫੮)

ਨੰਬਰ ੮.

(ਭਣਵਈਏ ਵਲੋਂ ਉੱਤਰ)

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ
ਬੀ. ਏ.

੫੦੪ ਮਾਲ ਰੋਡ,
ਸ਼ਿਮਲਾ
੧੨ ਮਈ ੧੯੪੪

ਪਿਆਰੀ ਪਾਸ਼ੀ ਜੀ,

ਕਾਕੇ ਹੋਰਾਂ ਵਲੋਂ ਨਮਸਕਾਰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਵੇ, ਵਡਦਾਨੋ
ਜੀ ! ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਤਾਂ ਡਾਢੀ ਸੁਥਰੀ ਤੇ ਮੈਂ
ਹੀ ਸਾਂ ਜੇਹੜਾ ਸੁਖੀ ਸਾਂਦੀਂ ਪੁਜ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਜੇ ਕੋਈ
ਤੁਹਾਡੇ ਵਰਗਾ 'ਡਰਾਕਲ ਦਲੇਰ' ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਰਾਹ
ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ।

ਹਾਂ, ਪਾਸ਼ੀ ! ਮੈਨੂੰ ਚੇਤੇ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਦਰਸ਼
ਸੰਬੰਧੀ ਕੁਝ ਗੱਲ ਬਾਤ ਆਰੰਭ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਕਿ ਕਿਥੋਂ ਤਾਈਂ ਹੋਈ ਸੀ, ਸੋ ਹੁਣ ਫਿਰ
ਮੈਂ ਮੁੜੋਂ ਹੀ ਅਰੰਭਦਾ ਹਾਂ।

ਦੇਖੋ, ਪਾਸ਼ੀ ! ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਵੇਰ
ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਜੀਵਨ ਵੀ ਕੋਈ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੇ
ਪਾਣੀਆਂ ਵਾਂਗ ਅਸਗਾਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੁਝ ਬੇਅਰਥ ਗਵਾ
ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਕੁਝ ਲੇਖੇ ਲਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ

ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੋਈ ਮਨੋਰਥ ਬਣਾਵੇ ਤੇ ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਢਾਲੇ। ਆਮ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ੧੦੦ ਵਿਚੋਂ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ੯੦ ਮਨੁਖ ਆਦਰਸ਼-ਹੀਨ ਜੀਵਨ ਜੀ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਆਦਰਸ਼ ਬਣਾਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਵੀ ਹੈ? ਆਮ ਜਨਤਾ ਇਹੋ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ, ਸੌਣਾ, ਸਵੇਰੇ ਉਠਕੇ ਫੇਰ ਪੇਟ ਦੇ ਭਰਨ ਲਈ ਕਾਰਵਿਹਾਰ ਚਲੇ ਜਾਣ ਤੇ ਪਰਤ ਆਉਣ ਦਾ ਰੁਖਾ ਗੇੜ (routine) ਹੀ ਜੀਵਨ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ—ਅਜਿਹਾ ਆਦਰਸ਼ਹੀਨ ਜੀਵਨ ਨਿਰੋਲ ਪਸ਼ੂਆਂ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਪਸ਼ੂ ਵੀ ਤਾਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਭੀ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਬਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਪੋਸਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਮਨੁਖ ਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਰੱਬ ਨੇ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਸੋਚ-ਸ਼ਕਤੀ ਕਿਉਂ ਦਿਤੀ?

ਮੈਂ ਤਾਂ ਜੋ ਕੁਝ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਸਮਝ ਸਕਿਆ ਹਾਂ ਤੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਆਦਰਸ਼ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਵਾਦ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦੀ ਚਾਹ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਟਾਕਰੇ ਵਿਚ ਆਦਰਸ਼ ਰਹਿਤ ਜੀਵਨ ਬੇਅਰਥ, ਕੋੜਾ ਤੇ ਹਾਸੇ ਹੀਣਾ ਜੇਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਆਦਰਸ਼ ਦਾ ਹੋਣਾ ਅਤਿ ਲੋੜੀਂਦੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਆਦਰਸ਼ ਕੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਇਕ ਅਡਰਾ

ਸਵਾਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹੋ ਆਖਾਂਗਾ ਕਿ ਆਦਰਸ਼ ਭਾਵੇਂ
 ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਮਾੜਾ, ਪਰ ਆਦਰਸ਼ ਰਹਿਤ ਜੀਵਨ ਨਾਲੋਂ
 ਭੈੜੇ ਆਦਰਸ਼ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਸਵਾਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ
 ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਵਿਚ ਪੁੱਕਤਾ ਪੁਪਤ ਕਰਨ ਨੂੰ ਆਪਣਾ
 ਆਦਰਸ਼ ਧਾਰਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਆਦਰਸ਼
 ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਸਗੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਲਾਈਨਾਂ ਉਤੇ
 ਉਹ ਹੋਰ ਉਚੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਉਂ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼
 ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿੱਚ ਜੁਟੇ ਰਹਿਣਾ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਜੀਉਣ ਜੋਗ
 ਤੇ ਸਵਾਦੀ ਬਣਾਈ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਦੇਸ਼ ਸੇਵਾ ਨੂੰ, ਕੌਮ
 ਸੇਵਾ ਨੂੰ, ਵਿਦਿਅਕ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਨਾਮਣਾ ਪਾਉਣ ਨੂੰ, ਜਾਂ
 ਦੇਸ਼ ਜਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸਪੀਕਰ, ਲਿਖਾਰੀ
 ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਤੇ ਖੋਜੀ ਬਣਨ ਨੂੰ, ਉਘਾ ਸੈਲਾਨੀ ਬਣਨ
 ਨੂੰ, ਉੱਚੇ ਉਚ ਪਹਾੜ ਗਾਹਣ ਤੇ ਡੂੰਘੇ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੀਆਂ
 ਤੈਹਾਂ ਤੀਕ ਗੱਤੇ ਲਾਣ ਨੂੰ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਖਿਡਾਰੀ ਬਣਨ ਨੂੰ ਜਾਂ
 ਆਮ ਜਨਤਾ ਦਾ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰਾ ਆਗੂ ਬਣਨ ਨੂੰ
 ਆਦਰਸ਼ ਧਾਰਨ ਕਰੋ ਪਰ ਕਰੋ ਜ਼ਰੂਰ। ਜਿਵੇਂ ਉਪਰ
 ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਮੈਂ ਆਦਰਸ਼ ਰਹਿਤ ਜੀਵਨ ਨਾਲੋਂ ਭੈੜੇ
 ਆਦਰਸ਼ ਵਾਲੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਇਜ਼ਤ ਤੇ ਮਾਣ
 ਕਰਾਂਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਭੈੜੇ
 ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਤਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ
 ਆਦਰਸ਼ ਰਹਿਤ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੋਈ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ
 ਸਮਝਦਾ।

(੬੧

ਆਸ ਹੈ ਆਦਰਸ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਤੁਹਾਨੂੰ
ਬਿਲਕੁਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ ਹੋਣਗੇ।

ਸੱਚੀਂ, ਪਾਸ਼ੀ ! ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੇਤੇ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਪਿਛਲੀ
ਚਿਠੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਆਉਣ ਲਗਿਆਂ ਸੁਰਜੀਤ
ਦਾ ਗੁਲੂਬੰਦ ਮੇਰੇ ਟਰੰਕ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਕਲ
ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਟਰੰਕ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬੜਾ ਰੰਜ
ਹੋਇਆ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ ਸਾਹ ਘੁਟੀ ਟਰੰਕ
ਵਿਚ ਪਿਆ, ਦਬੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਕੂਕਦਾ ਸੀ। ਭਲਾ
ਕੀ.....? “ਹਾਏ ਪੀਆ ਮਿਲਣ ਕੋ ਜਾਨਾ.....”
ਸੁ ਸੂਰੀ ਨੂੰ ਕਹੋ ਕਿ ਵਿਚਾਰੇ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ
ਮਿਲ ਹੀ ਜਾਵੇ।

ਮਾਨਾ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਸਮਝਾਣਾ ਕਿ ਮੋਟਿਆਂ ਦੀ ਬੁਧੀ
ਵੀ ਸਰੀਰ ਅਨੁਸਾਰ ਮੋਟੀ ਤੇ ਭੱਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸੁ ਉਸ
ਵਿਚਾਰੀ ਨਾਲ ਉਸਦੀ ਬੁਧੀ ਸੰਬੰਧੀ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਹਮ-
ਦਰਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ
ਕਹਿਣੀ।

ਤੇਰਾ ਵੀਰ,

ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ

—

(੬੨)

ਨੰਬਰ ੯.

(ਪਤੀ ਵਲੋਂ ਪਤਨੀ ਨੂੰ)

ਹਰਪਾਲ ਸਿੰਘ
ਠੇਕੇਦਾਰ

੫੦੪ ਮਾਲ ਰੋਡ,
ਬੰਗਲੋਰ
੮ ਮਈ, ੧੯੪੪

ਪਿਆਰੀ ਪ੍ਰੇਮ ਜੀ,

ਪਿਆਰ ਭਰੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਪੁਜੇ !

ਤੁਹਾਡੀ ਚਿਠੀ ਮਿਲੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਹੋਈ
ਕਿ ਬੱਚੇ ਠੀਕ ਠਾਕ ਹਨ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਰਾਜ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ।

ਹਾਂ ਸੱਚੀ ! ਵੇਖੋ ਨਾ ਅਸਾਨੂੰ ਉਸ਼ਾ ਦਾ ਸਾਕ ਸਦ
ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਪਾਈ ਰੱਖਦਾ ਹੈ । ਕਈ ਵੇਰ ਤਾਂ ਰਾਤ ਸੁਤਿਆਂ
ਨੀਂਦ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਣ ਤੇ ਇਹੋ ਸੋਚਾਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਘੁਮਣ ਲੱਗ
ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਕਲ ਹੀ ਮਿਸਟਰ ਸਵਾਰੇ ਹੋਰਾਂ ਸੰਬੰਧ
ਕਨਮੋ ਲੱਗੀ ਹੈ ਤੇ ਆਸ ਹੈ ਉਹ ਮੰਨ ਵੀ ਜਾਣਗੇ । ਲੜਕੇ
ਸੋਹਲਵੀਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਘਰ ਵੀ ਅਮੀਰ ਹੈ, ਜਾਂ
ਬਰਾਦਰੀ ਦਾ ਵੀ ਮੇਲ ਹੈ ਤੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਲੜਕੇ
ਕਿਸੇ ਚੰਗੀ ਥਾਂ ਲੱਗ ਜਾਣ ਦੀ ਆਸ ਹੈ ਤੇ ਇਥੇ ਸਾਕ ।

(੬੩)

ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਈ ਉਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।

ਉਸ਼ਾ ਭਾਵੇਂ ਹੁਣ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਉਹ ਵਿਆਹ ਛੇਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿਣ ਤਾਂ ਵੀ ਆਸਾਂ ਨੂੰ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਉਸ਼ਾ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਣ ਜਾਂ ਦੱਸਣ ਦੀ ਵੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ । ਇਹ ਤਾਂ ਮਾਂ ਪਿਉ ਦਾ ਹੀ ਕੰਮ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਜੋ ਚੰਗਾ ਸਮਝਣ ਕਰਨ ।

ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਚਿਠੀ ਉਡੀਕ ਕੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਹੋਰ ਅਗੇਰੇ ਕਦਮ ਪੁਟਾਂਗਾ । ਤੁਸੀਂ ਛੇਤੀ ਹੀ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਜੋ ਸਿਰ ਦਾ ਭਾਰ ਕੁਝ ਹੌਲਾ ਹੋਵੇ । ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ, ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਇਥੇ ਲੋੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲਿਖਣਾ ।

ਆਪ ਦਾ,

ਹਰਪਾਲ

(੬੪)

ਨੰਬਰ ੧੦.

(ਪਤਨੀ ਵਲੋਂ ਉਤਰ)

ਪ੍ਰੇਮ ਕੌਰ

ਮ/ਤ ਸ: ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ,
੮੫, ਲਾਰੰਸ ਰੋਡ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
੧੫ ਮਈ ੧੯੪੪

ਪਿਆਰੇ ਹਰਪਾਲ ਜੀ,

ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ !

ਆਪ ਦੀ ਪੁੱਤ੍ਰਕਾ ਹੁਣੇ ਪੁਜੀ, ਅਤੇ ਆਪ ਦੇ
ਕਾਹਲੇ ਸੁਭਾ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਹੋਈ ਹੁਣੇ ਹੀ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਬੈਠ
ਗਈ ਹਾਂ।

ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਆਖਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਸ਼ਾ ਸਬੰਧੀ ਫਿਕਰ
ਸਾਨੂੰ ਖਾਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ! ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ
ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਏਨਾ ਫਿਕਰ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਜੇ ਪੁਤਰ ਵੱਡੀ
ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਕੰਵਾਰੇ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਧੀਆਂ ਕਿਉਂ
ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ ? ਮੈਂ ਮੰਨਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ
ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਉਮਰ ਤਾਈਂ ਕੰਵਾਰਿਆਂ ਬਿਠਾਈ ਰੱਖਣਾ
ਭਾਰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਇਸ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ।
ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਇਤਨੀ ਵਿਦਿਆ
ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਣੇ

(੬੫)

ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਖਲੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਿਧੜਕ ਖਲੋ ਸਕੇ । ਇਹ ਵੀ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਅਨੁਸਾਰ ਚੰਗਾ ਜੀਵਨ-ਸਾਥੀ ਢੂੰਡ ਕੇ ਦੇਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ “ਸੌਂਹ ਚਾਹੀਏ ਜੀ ਦੀ, ਨਾ ਪੁਤ ਦੀ ਨਾ ਧੀ ਦੀ ।” ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲੜਕਾ ਕਿਹੋ ਜੇਹਾ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਨਾ ? ਸੋ ਇਸ ਲਈ ਅਸਲ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਉਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਕਿਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਵੀ ਬੰਦ ਕਰਨ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਂ ਉਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੁਛੇ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਕਿਧਰੇ ਉਸ ਦਾ ਸਾਕ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ।

ਤੁਸੀਂ ਅੱਜ ਕਲ ਦੀ ਨਵੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ, ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਕਿਵੇਂ ਮੁੰਡੇ ਜਾਂ ਕੁੜੀ ਦੀ ਮਨਸ਼ਾ ਪੁਛੇ ਬਿਨਾਂ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਨਸ਼ਾ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ । ਅੱਜ ਕਲ ਜ਼ਮਾਨਾ ਆਪ-ਹੁਦਰਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਚਲੀਏ ।

ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ-ਸਾਥੀ ਆਪ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਉਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਬੜੀ ਘਟ ਗਈ ਹੈ । ਜੇ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਸਿਆਣੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ-ਸਾਥੀ ਦੀ ਸੁਚੱਜੀ ਚੋਣ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਭਵਿੱਖਤ ਸਵਰਗ ਰੂਪ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਇਹ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹੋਜੇਹੇ ਸਾਰੇ ਵਿਆਹ ਹੀ ਸਫਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ; ਪਰ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਵਾਂਗ ਬਿਨਾਂ ਤੱਕੇ

ਸੁਣੇ ਹੋਈਆਂ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਇਹ ਵਧੇਰੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ; ਕਿਉਂ ਜੋ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਕੀਤੀ ਚੋਣ ਦੀ ਕੁਝ ਲਾਜ ਜਿਹੀ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਗੱਲ ਜ਼ਾਤ ਪਾਤ ਸਬੰਧੀ। ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਇਹੋ ਆਖ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਸਿਖ ਹੋ ਕੇ ਜ਼ਾਤ ਪਾਤ ਨੂੰ ਕੀ ਵੇਖਣਾ ਹੋਇਆ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਤਾਂ ਟੁੱਟਾ ਵੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ।

ਪਰ ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਸਵਾਹੇ ਹੋਰੀਂ ਸ਼ਰਾਬ ਤੇ ਸਿਗਰਟ ਪੀਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਇਹ ਗੱਲ ਹੈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਉਸ਼ਾ ਦਾ ਸਾਕ ਕਦੇ ਵੀ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਆਂਗੀ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਇਸ ਲਈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਲਾਡਾਂ ਪਲੀ ਉਸ਼ਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਸਖਤ ਪ੍ਰਿਣਾ ਹੈ ਉਥੇ ਕਿਵੇਂ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਵੇਰ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਵੀ ਜੇੜੇ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸਦਾ ਲਈ ਬੇ-ਸਵਾਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਤਸੀਂ ਇਸ ਸਾਕ ਸਬੰਧੀ ਪੁਛ ਗਿਛ ਬੇਸ਼ੱਕ ਕਰੋ, ਪਰ ਇਹ ਮੈਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਵਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਬਿਨਾਂ ਉਸ਼ਾ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ, ਕਿਧਰੇ ਭੀ ਸਾਕ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵਾਂਗੀ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ਼ਾ ਸਬੰਧੀ ਬਾਹਲਾ ਫ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਆਪੋ ਚੰਗੇ ਸਾਕ ਉਸਦੀ ਮਨਸ਼ਾ ਅਨੁਸਾਰ ਪਏ ਲਭਣਗੇ। ਬੱਚੇ ਰਾਜ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਹਾਲ ਲਿਖਦੇ ਰਿਹਾ ਕਰੋ।

ਆਪਦੀ,

ਪ੍ਰੇਮ

(੬੭)

ਨੰਬਰ (੧੧)

(ਮਿੱਤਰ ਵਲੋਂ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ)

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ

ਮ/ਤ ਸ: ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਠੇਕੇਦਾਰ
ਫੋਰਟ ਬੰਬਈ,
੧੫ ਅਪਰੈਲ, ੧੯੪੪

ਪਿਆਰੇ ਬਿਲਾਲ,

ਤੇਰੀ ਚਿਠੀ ਪੁੱਜੀ, ਧੰਨਵਾਦ !

ਤੁਸਾਂ ਇਥੇ ਵਲ ਰਹੇ ਕਤਲ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਸਬੰਧੀ ਪੁੱਛ ਭੇਜਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਮੁਕੱਦਮਾ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਇਕ ਸਾਲ ਤੋਂ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਪਿਛੇ ਬਸੰਤ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਜਦੋਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਬਸੰਤ ਪੰਚਮੀ ਕਰਕੇ ਬੰਦ ਸਨ, ਫੈਸਲਾ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ । ਹਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੁਹੰਮਦ ਆਲਮ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋਈ ਹੈ, ਅਬਦੁਲਾ ਖਾਨ ਗਵਾਹ ਸੁਲਤਾਨੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਇਸ ਫੈਸਲੇ ਸਬੰਧੀ ਹਰ ਪਾਸੇ ਬੜੀ ਚਰਚਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ਕੋਈ ਠੀਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕੋਈ ਨਖੇਧੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਉਂ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਚਾਲਾ ਹੈ ਤੇ ਸਦਾ ਇਉਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇਗਾ ।

ਦੋਵੇਂ ਦੋਸ਼ੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ

(੬੮)

ਹੈ, ਹਾਈਕੋਰਟ ਅਗੇ ਅਪੀਲ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਕੀ ਹੈ ?
ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਆਖੇ ਹੋਏ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦ ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਦੇ
ਫੈਭੀਤ ਸੁਪਨਿਆਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦਿਵਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ
ਨੂੰ ਸੁਲੀ ਦੀ ਕੰਡਿਆਲੀ ਸੇਜਾ ਉਤੇ ਜਾ ਖਲਾਰਦੇ ਹਨ ।
ਇਹ ਤਾਂ ਰੱਬ ਹੀ ਜਾਣੇ ਕੌਣ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ ਤੇ ਕੌਣ ਬੇਦੋਸ਼ਾ, ਪਰ
ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ।

ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਝੁਗਾ ਵੀ ਲਗ ਗਿਆ ਤੇ
ਬਣਿਆ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ । ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਈ ਵੇਰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ
ਪ੍ਰਬੰਧ ਉੱਪਰ ਵਿਚਾਰ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਬੈਂਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਤੇ
ਓੜਕ ਸਮਝ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ।

ਪਿਆਰ ਸਹਿਤ, ਤੋਰਾ

ਜਸਵੰਤ

ਨੰਬਰ(੧੨)

(ਮਿਤਰ ਵਲੋਂ ਉੱਤਰ)

ਬਿਲਾਲ, ਅਹਮਦ

੨੧, ਮੈਰਿਸ ਹੋਸਟਲ
ਅਲੀਗੜ੍ਹ

ਪਿਆਰੇ ਜਸ,

੨੫ ਮਈ, ੧੯੪੪

ਤੋਰੀ ਚਿਠੀ ਮਿਲੀ-ਯਾਰ ਮਾਫ਼ ਕਰੀਂ, ਇਮਤਹਾਨਾਂ
ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਉੱਤਰ ਛੇਤੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਿਆ ।

ਮੁਕਦਮੇ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਸਬੰਧੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜਾ ਅਫਸੋਸ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਅੱਜ ਕਲ ਦੀਆਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੇਰਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮੈਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹਾਂ ਜਾਂ ਇਹ ਕਹਾਂ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਨਸਾਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਨਹੀਂ। ਮੇਰਾ ਇਹ ਕੁਝ ਆਖਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ ਅੱਜ ਕਲ ਦਾ ਇਨਸਾਫ਼ ਬੜਾ ਮਹਿੰਗਾ ਹੈ ਤੇ ਸਮਾਂ ਵੀ ਬੜਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਛੋਟੀ ਜੇਹੀ ਰਕਮ ਦੀ ਵਸੂਲੀ ਉੱਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾਂ ਵਧੇਰੇ ਵਕੀਲਾਂ ਅਤੇ ਅਦਾਲਤਾਂ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀਆਂ ਦੇ ਭੇਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੌਜਦਾਰੀ ਮੁਕਦਮੇ ਹੀ ਲੈ ਲਓ। ਇਕ ਕਤਲ ਦੇ ਮੁਕਦਮੇ ਉੱਤੇ ਰੋਜ਼ ਨਿਤ ਦਿਹਾੜੇ ਪੇਸ਼ੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਜੇ ਇਕ ਸਾਲ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਦੱਸੋ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਤੇ ਕਿੰਨਾ ਪੈਸਾ ਖਰਚ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇੰਨਾ ਕੁਝ ਹੋ ਚੁਕਣ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਵੀ ਕੋਈ ਹਿਕ ਥਾਪੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਖ ਸਕਦਾ ਕਿ ਠੀਕ ਇਨਸਾਫ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਾ ਮੈਜਿਸਟ੍ਰੇਟ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਹੋਰ। ਮੈਜਿਸਟ੍ਰੇਟ ਵਿਚਾਰਾ ਵੀ ਕੀ ਕਰੇ? ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਸਲੋਂ ਉਹ ਗਵਾਹੀਆਂ ਹੀ ਸੌ ਵਿਚੋਂ ਵਧ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪੰਜਾਹ ਕੁ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਝੂਠੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਫਿਰ ਹੈਰਾਨਗੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮੌਤ ਲਈ ਸਜ਼ਾ ਮੌਤ ਕਿਉਂ ਰੱਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਕੀ ਕੋਈ ਇਹ

ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦੀ ਲਾਟ ਇਕ ਵੇਰ ਬੁਝਾ ਕੇ ਮੁੜ ਬਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ? ਇਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਾਲਾਇਕੀ ਕਰਕੇ ਅੱਧੇ ਹੀ ਗਈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਇਕ ਦੋ ਜਾਂ ਚਾਰ ਹੋਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨਿਪੀੜ ਦੇਣੀਆਂ ਭਲਾ ਕੀ ਲਾਭ ਪੁਚਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਕਿਸਰ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਹੈ ? ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਭੈਭੀਤ ਸਜਾ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੰਨ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਅੱਜ ਕਲ ਦੀ ਸਭਯਤਾ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਤੇ ਵੇਬਵਾ ਜਿਹਾ ਜਾਪਣ ਲਗ ਪਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਆਮ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਕਾਤਲ ਦਾ ਦਿਲ ਕਰੜਾ ਹੋਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ। ਕਈ ਵੇਰ ਕੋਮਲ ਤੋਂ ਕੋਮਲ ਦਿਲ ਵੀ ਕਿਸੇ ਉਕਸਾਹਟ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਆ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਕਰ ਬੈਠਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਤਲ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਮੰਨ ਲਈਆਂ ਜਾਣ ਤਾਂ ਲੋੜ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਾਤਲਾਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਲਾ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸੁਧਾਰ-ਘਰ ਹੋਣ, ਜਿਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ ਚੰਗੀ ਸਭਯਤਾ ਸਿਖਾਈ ਜਾਏ ਤੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰਾਇਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਭੁਲ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਅਗੋਂ ਲਈ ਉਹ ਪੁਰ-ਅਮਨ ਸ਼ਹਿਰੀ ਬਣ ਕੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਲਾਭ ਹਿਤ ਬਾਕੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕਣ।

ਮੈਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਛਮ ਦੇ ਇਕ ਦੋ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਚੋਂ ਉਕਾ ਹੀ ਕਢ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਵਧੇਰੇ ਸਭਯ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਰੁਚੀ ਦਾ ਇਕ

(੭੧)

ਅਣਖੀਲਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ । ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸਾਡਾ ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਵੀ
ਸਭਜ ਹੁੰਦਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਜਿਹੇ ਖਿਆਲ ਜ਼ੋਰ ਪਕੜਦੇ
ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਅੰਤ ਮੌਤ ਵਰਗੀ ਕੈਥੀਤ ਸਜ਼ਾ ਸਾਤੀਆਂ ਕਾਨੂੰਨੀ
ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭਣੀ ਵੀ ਅਸੰਭਵ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ !

ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਘਾ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ
ਖਿਆਲ ਸ਼ਾਂਤਮਈ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਤਾਈਂ ਅਪੜਾਂਦੇ
ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਅਜਿਹੇ ਖਿਆਲ ਆਪਣੀ ਥਾਂ
ਬਣਾਈ ਜਾਣ ਤੇ ਅੰਤ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾ ਕੇ ਛੱਡਣ ।

ਕੋਈ ਸੇਵਾ ਮੇਰੇ ਲਈ ?

ਤੇਰਾ,
ਬਿਲਾਲ

ਕਾਂਡ ੧੦

ਕਾਰ ਵਿਹਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ

ਕਾਰ ਵਿਹਾਰੀ ਤੇ ਨਿਜੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਦੇ ਹਿਸੇ ਤਾਂ
ਉਹੀ ਪੰਜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਹਰ ਹਿੱਸਾ ਨਿਜੀ
ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਅਭਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਉਪਨਾਮ, ਪਤਾ ਥਾਂ ਤੇ ਤਾਰੀਖ ਆਦਿ ਅਕਸਰ
ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਦੇ ਪੈਡਾਂ ਉੱਪਰ ਛਪਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ

(੯੨)

ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਨੰਬਰ ਆਦਿ ਤੇ ਗਾਹਕ ਵਲੋਂ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਵੱਲ
ਚਿੱਠੀ ਉਪਰ ਨਾਮ ਪਤਾ, ਤਾਰੀਖ ਆਦਿ ਸਭ ਕੁਝ ਨਿਜੀ
ਚਿੱਠੀ ਵਾਂਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਭਾਵੇਂ ਚਿੱਠੀ ਗਾਹਕ ਵਲੋਂ
ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਵਲ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਹੋਵੇ, ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ
ਜਿਸ ਵਲ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੋਵੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਪਤਾ
ਆਦਿ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਗਾਹਕ ਵਲੋਂ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਵਲ—

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਮੈਨੇਜਰ ਸਾਹਿਬ,

ਸਤਲੁਜ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ,

ਜੀ. ਟੀ. ਰੋਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਜਾਂ

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਮੈਨੇਜਰ,

ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ,

ਘੰਟਾ ਘਰ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਵਲੋਂ ਗਾਹਕ ਵਲ:—

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,
ਸ: ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ,
ਠੇਕੇਦਾਰ,
ਜੀਂਦ ਇਨਫੈਂਟਰੀ,
ਪੁਨਾ

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,
ਸ: ਗੁਰਬਚਨ ਸਿੰਘ ਜੀ,
ਠੇਕੇਦਾਰ,
ਜੀਂਦ ਇਨਫੈਂਟਰੀ,
ਪੁਨਾ

(ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਦਸਿਆ ਢੰਗ ਅਜ ਕਲ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ)

ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਲਈ 'ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ' ਤੇ ਗਾਹਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਲਈ ਉਹੀ 'ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ' ਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਲਈ 'ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜੀ' ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਆਦਿ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਆਮ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ, ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਫ਼ਰਮਾਂ ਹਾਲੀ ਵਰਤਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸੰਕੋਚ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਚਿਠੀਆਂ ਦੀ ਦੇਖਾ ਦੇਖੀ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਹਰ ਇਕ ਦੀ ਨਿਜੀ ਧਾਰਮਕ ਰੁਚੀ ਉਤੇ ਨਿਰਭਰ ਰੱਖਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਨਸ਼ਚੇ ਯੋਗ ਕੁਝ ਵੀ ਕਹਿਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ, ਇੰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖਣ ਦਾ ਖਾਸ ਲਾਭ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਕੋਈ ਹਰਜ ਹੀ ਹੈ। ਕਈ 'ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜੀ' ਦੀ ਥਾਂ 'ਭੈਣ ਜੀ' ਜਾਂ 'ਪਿਆਰੀ ਭੈਣ ਜੀ' ਆਦਿ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਕੇਵਲ 'ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਜੀ' ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗਾ ਹੈ।

ਨਿਜੀ ਤੇ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਦਾ ਮਜ਼ਮੂਨ

ਲਿਖਣ ਲਗਿਆਂ ਬੋਲੀ, ਸਨਮਾਨ ਤੇ ਲਹਿਜੇ ਆਦਿ ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਰ ਵਿਹਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤ੍ਰ ਤੇ ਨਿਜੀ ਵਿਚ ਉੱਨਾ ਹੀ ਫਰਕ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿਚ, ਜਿਥੇ ਤੁਸੀਂ ਖੁਲ੍ਹਾ ਭੁਲਾ ਹਾਸਾ-ਨੱਠਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਗੱਲ ਕਰਦੇ ਹੋ ਬੜੇ ਸਤਿਕਾਰ, ਗੰਭੀਰਤਾ ਤੇ ਸਭਯ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ। ਕਾਰ ਵਿਹਾਰੀ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਬੋਲੀ ਬਿਲਕੁਲ ਸਾਫ਼, ਸਾਦੀ, ਸੌਖੀ, ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਭਰੀ ਤੇ ਸਭਯ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਠਠੇ ਲਈ ਉਕਾ ਹੀ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ। ਚਿੱਠੀ ਇਉਂ ਲਿਖੋ ਕਿ ਭਾਵ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋਵੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਗਲਤ ਚੀਜ਼ ਘਲੇ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਹੈ। ਨਿਜੀ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਦੇ ਖੁਸ਼ਖਤ ਹੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਉਚੇਚ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰੀ ਵਿਚ ਉਚੇਚ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੱਲ ਵਾਧੂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਇਹੋ ਚਿੱਠੀਆਂ ਅਦਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਅਸਰ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਅੱਧਾ ਲਫਜ਼ ਵਧ ਘਟ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਮਾਲੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋੜਾ ਵਾਕ ਕਦੇ ਨਾ ਲਿਖੋ ਜੇ ਕਦੇ ਕੋਈ ਸ਼ਕਾਇਤ ਵੀ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਿਠੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

(੭੫)

ਹੇਠਾਂ ਵਿਦੈਗੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਆਮ 'ਆਪ ਦਾ ਸ਼ੁਭ ਚਿੰਤਕ' ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵਲੋਂ 'ਆਪ ਦੀ ਸ਼ੁਭ ਚਿੰਤਕ' ਆਦਿ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿਠੀਆਂ ਉੱਤੇ ਸਿਰਨਾਵਾਂ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਛੇਵੇਂ ਕਾਂਡ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨੰਬਰ ੧

ਕਮਲ ਕੁਮਾਰੀ

ਕਿਨਿਅਰਡ ਕਾਲਜ
ਦਿਲੀ
੧੫ ਜੂਨ, ੧੯੪੪

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਲਾਹੌਰ ਦੁਕ ਸ਼ਾਪ
ਘੰਟਾ ਘਰ
ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ, ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਪਤੇ ਉੱਤੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਵੀ ਪੀ. ਰਾਹੀਂ ਘੱਲ ਕੇ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕਰਨ ਦੀ ਖੋਚਲ ਕਰਨੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਆਪ ਪਾਸ ਨ ਹੋਣ ਉਹ ਦੂਜੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਲੈ ਕੇ ਘਲਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰਨੀ:—

(੭੬)

(੧) ਇਕ ਕਾਪੀ, ਦੀਵਾ ਬਲੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ,ਕ੍ਰਿਤ
ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ ।

(੨) ਇਕ ਕਾਪੀ, ਪਿਤਾ ਵਲੋਂ ਧੀ ਨੂੰ ਚਿਠੀਆਂ,
ਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੋ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ।

(੩) ਇਕ ਕਾਪੀ, ਛੇ ਘਰ,ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ ।

(੪) ਇਕ ਕਾਪੀ, ਸਵੇਰ ਸਾਰ,
ਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੋ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁਗਲ ।

(੫) ਇਕ ਕਾਪੀ, ਜੀਵਨ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ।

(੬) ਇਕ ਕਾਪੀ,ਜੀਵਨ ਪੰ: ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਜੀ ।

(੭) ਇਕ ਕਾਪੀ, ਜੀਵਨ ਸੁਭਾਸ਼ ਬੋਸ ਜੀ ।

(੮) ਇਕ ਕਾਪੀ, ਜੀਵਨ ਕਮਾਲ ਪਾਸ਼ਾ ।

ਕ੍ਰਿਤ-ਇੰਦਰ ਕੌਰ ।

(੯) ਇਕ ਕਾਪੀ, ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ

(੧੦) ਇਕ ਕਾਪੀ, ਨਵੀਨ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ,”
ਕ੍ਰਿਤ ਇੰਦਰ ਕੌਰ ।

(੧੧) ਇਕ ਕਾਪੀ, ਨਿਤ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਸਾਇੰਸ ਤੇ
ਆਮ ਵਾਕਫੀ ਇੰਦਰ ਕੌਰ

(੧੨) ਇਕ ਕਾਪੀ ਕੈਦੀ

ਸ: ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ.

ਉੱਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨੰਬਰ ੫ ਤੇ ੭
ਵਧੇਰੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ,ਜੇ
ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿਚ ਗਾਂਧੀ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕਿਤੋਂ

(੭੭)

ਨਾ ਮਿਲ ਸਕੇ ਤਾਂ ਹਿੰਦੀ ਦਾ ਹੀ ਲੈ ਘੱਲਣ ਦੀ ਤ੍ਰਿਪਾਲਤਾ
ਕਰਨੀ। ਅਤੀ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੋਵਾਂਗੀ।

ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ,

ਆਪ ਦੀ ਸ਼ੁਭਚਿੰਤਕ,

ਕਮਲ ਕੁਮਾਰੀ

—

ਨੰਬਰ ੨

(ਐਡੀਟਰ ਵਲੋਂ ਮਜ਼ਮੂਨ ਛਾਪਣ ਦੀ ਅਸਮਰਥਾ)

ਸਥਾਪਤ ੧੯੪੪

ਦਫ਼ਤਰ

ਫੁਲਵਾੜੀ, ਜਾਲੰਧਰ

ਨੰਬਰ ੫੦੧

ਐਡੀਟਰ—

ਗਿ: ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ 'ਦਰਦ

ਤਾਰੀਖ ੨੦-੧੧-੧੯੪੯

ਸ: ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.

੨੦, ਅਲੀਪੁਰ ਰੋਡ,

ਦਿੱਲੀ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਆਪ ਦੇ ਘੱਲੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਦਾ ਧੰਨਵਾਦ

(੭੮)

ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਅਫਸੋਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ
ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਉਠਾ ਸਕਦੇ ।

ਆਪ ਦਾ ਹਿਤੁ,
ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ 'ਦਰਦ'
ਐਡੀਟਰ

ਪ. ਸ.

ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ ਜੇ ਮੈਂ ਆਪ ਦੇ ਇਸ ਮਜ਼ਮੂਨ
ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਸਾਡੇ ਰਿਸਾਲੇ ਦੀ
ਪਾਲਸੀ ਇਸਤਰੀ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਮਜ਼ਮੂਨ
ਇਸ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਣ ਪਰਤਾਉਣ ਦਾ ਮੈਨੂੰ
ਅਫਸੋਸ ਹੈ ।

ਨੰਬਰ ੩

(ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦੇਣ ਸੰਬੰਧੀ)

ਪ੍ਰੋ: ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ,
ਐਮ. ਏ.

ਡੀ. ਏ. ਵੀ. ਕਾਲਜ
ਜਾਲੰਧਰ
ਅਪਰੈਲ ੩, ੧੯੪੯

ਮੈਨੇਜਰ ਸਾਹਿਬ,
ਪੰਜ ਦਰਿਆ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਨਾਲ ਘਲਿਆ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ

(੭੬)

ਮਾਸਕ ਪੱਤ੍ਰ ਦੇ ਇਕ ਸਫੇ ਵਿਚ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਲਗਾਤਾਰ
ਕਿਸੇ ਉਘੀ ਥਾਂ ਤੇ ਛਾਪਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰਨੀ । ਇਸ-
ਤਿਹਾਰ ਦੀ ਪੂਰੀ ਰਕਮ ਆਪ ਦੇ ਦਿਤੇ ਰੋਟਾਂ ਅਨੁਸਾਰ
ਅਜ ਹੀ ਮਨੀਆਰਡਰ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ਗੀ ਘੱਲ ਦਿਤੀ ਗਈ
ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰਚਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਇਸਤਿਹਾਰ ਛਪੇ
ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਘੱਲਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਕਰਨੀ ।

ਆਪ ਦਾ ਹਿਤੁ,
ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ

ਕਾਂਡ ੧੧

ਸਰਕਾਰੀ, ਨੀਮ ਸਰਕਾਰੀ ਤੇ

ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤ੍ਰ

ਉ. ਸਰਕਾਰੀ

ਸਰਕਾਰੀ ਚਿਠੀ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਉਪਰ ਦਫਤਰ
ਦਾ ਨਾਮ ਜਾਂ ਅਫਸਰ ਦਾ ਨਾਮ ਤੇ ਉਸਦਾ ਔਹਦਾ
ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਚਿਠੀ ਦਾ
ਨੰਬਰ ਤੇ ਤਾਰੀਖ । ਉਸਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਜਿਸਨੂੰ ਚਿਠੀ ਲਿਖੀ
ਜਾਵੇ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ਪਤਾ ਜਾਂ ਅਹੁਦਾ ਆਦਿ । ਉਸਤੋਂ
ਬਾਅਦ ਸੰਬੋਧਨ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ

(੮੦)

ਉਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰੀ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ, ਸਗੋਂ ਸਿੱਧਾ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਅਰੰਭ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ 'ਆਪ ਦਾ ਆਗਿਆਕਾਰ' ਜਾਂ "ਮੈਂ ਹਾਂ ਆਪ ਦਾ ਦਾਸ" ਆਦਿ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਾਰਵਿਹਾਰੀ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਾਂਗ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਬੋਲੀ, ਸਤਿਕਾਰ ਤੇ ਸਨਮਾਨ, ਨਿੰਮ੍ਰਤਾ ਆਦਿ ਹਰ ਗੱਲ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਕੌੜੇ ਬਚਨ ਤੁਹਾਡੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਕੰਮ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ (Memorandum) ਆਮ ਪਰਚਲਤ ਹੈ, ਸੋ ਉਸ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਤੇ ਹੋਰ ਨਮੂਨੇ ਵੀ ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:—

ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ

ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਦਿਅਕ ਮਹਿਕਮਾ, ਈਸਟ ਪੰਜਾਬ
ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਸਾਹਿਬ,
ਗੌਰਮਿੰਟ ਹਾਈ ਸਕੂਲ,
ਲੁਧਿਆਣਾ

ਤਾਰੀਖ, ਜਾਲੰਧਰ ੬ ਦਸੰਬਰ ੧੯੪੮
ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ ਨੰਬਰ ੩੨੬੫/੧੨ ਸਾਰਟੀਫੀਕੇਟ
ਤੁਹਾਡੀ ਚਿੱਠੀ ਨੰਬਰ ੫੪੬, ੫ ਅਗਸਤ ੧੯੪੩

(੮੧)

ਦੀ, ਇਸ ਵਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੁਜੀ ।

ਜੇ ਅਰਜ਼ੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਲੜਕੇ
ਨੂੰ ਫੀਸਾਂ ਆਦਿ ਦੀ ਰਿਐਤ ਲਈ ਈਸਟ ਪੰਜਾਬ ਵਾਸੀ
(Domicile) ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਕਲਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਬਹਾਦਰ ਕੋਲੋਂ ਮੁੜ ਡੋਮੀਸਾਈਲ
(ਵਾਸੀ ਹੋਣ ਦਾ) ਸਰਟੀਫੀਕੇਟ ਪਰਾਪਤ ਕਰੇ ।

ਸਹੀ.....

ਵਿਦਿਅਕ ਸੁਪ੍ਰਿੰਟੈਂਡੈਂਟ

ਈਸਟ ਪੰਜਾਬ

ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ ਦੂਜੀ ਕਿਸਮ

ਨੰਬਰ ੧੧੯੮

ਵਲੋਂ

ਵਿਦਿਅਕ ਸੁਪ੍ਰਿੰਟੈਂਡੈਂਟ,
ਈਸਟ ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ,

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਮੁਨਸ਼ੀ ਧਰਮ ਸਿੰਘ
ਪਟਵਾਰੀ,
ਕਰਭਾਰਪੁਰ

ਤਾਰੀਖ, ਜਲੰਧਰ, ੨੦ ਜੂਨ ੧੯੪੮

ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ

ਹਵਾਲਾ ਤੁਹਾਡੀ ਅਰਜ਼ੀ ਤਾਰੀਖ ੭ ਜੂਨ ੧੯੪੮,

(੮੨)

ਤੁਹਾਡੇ ਪੁਤਰ ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਜ਼ੀਫੇ ਜਾਂ ਫੀਸ ਦੀ
ਮਾਫੀ ਸਬੰਧੀ ।

ਵਜ਼ੀਫੇ ਹੁਣ ਕੇਵਲ ਲਿਆਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਕਾਬਲੇ
ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ
ਹਨ । ਸੋ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਪੁਤਰ
ਨਿਰਮਲ ਸਿੰਘ ਲਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

ਤੇ ਫੀਸਾਂ ਦੀ ਮਾਫੀ ਲਈ ਗਰੀਬੀ ਦੀ ਨੀਂਹ ਉਤੇ
ਫੀਸਾਂ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਹੈਡਮਾਸਟਰ
ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਹਨ, ਸੋ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਨੈ
ਪੱਤਰ ਘੱਲੋ ।

ਸਹੀ.....

ਵਿਦਿਅਕ ਸੁਪ੍ਰੈਂਟੈਂਡੈਂਟ
ਈਸਟ ਪੰਜਾਬ ਵਿਖੇ

ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ ਅਕਸਰ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਛੋਟਿਆਂ ਜਾਂ
ਆਪਣੇ ਬਰਾਬਰ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

(੮੩)

ਅ. ਨੀਮ ਸਰਕਾਰੀ

*ਨੰ: ਸ: ੯੧

ਵਿਦਿਅਕ ਦਫ਼ਤਰ

ਜ਼ਾਲੰਧਰ

ਜੁਲਾਈ ੫, ੧੯੪੮

ਪਿਆਰੇ ਬੇਦੀ ਜੀ,

ਹਵਾਲਾ ਮੇਰੇ ਸਟੈਨੋਗਰਾਫ਼ਰ ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਸੰਬੰਧ
ਪਿਛਲੀਆਂ ਦੋ ਮੁਹਤਬਰ (Confidential) ਰਪੋਰਟਾਂ !

ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਇਸ ਸਟੈਨੋਗਰਾਫ਼ਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕੁਝ
ਜ਼ਚਿਆ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗੱਲਾਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ
ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਦਾ, ਸਗੋਂ ਪਾਟੇ ਢੋਲ ਵਾਂਗ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ
ਦਸਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮਿਹਨਤੀ ਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਹੋਣ
ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਰਤਾ ਵੀ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਗੱਲਾਂ ਲੁਕਾ ਕੇ ਰੱਖਣਾ
ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਸਟੈਨੋਗਰਾਫ਼ਰ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗੁਣ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਵਿਚ ਉੱਕਾ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ
ਇਸ ਦੇ ਵੱਸੋਂ ਬਾਹਰੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਦਫ਼ਤਰੋਂ ਬਦਲ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ
ਦੀ ਥਾਂ ਈਸ਼ਰਦਾਸ ਦੇ ਦੇਵੋ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਦਿਲੋਂ ਤੁਹਾਡਾ

ਸਹੀ.....

*ਨੀਮ ਸਰਕਾਰੀ

(੮੪)

ਸ: ਪ੍ਰਦੁਮਨ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ,
ਆਈ. ਸੀ. ਐਸ.
ਰੈਵੇਨੀਊ ਕਮਿਸ਼ਨਰ,
.....(ਪੰਜਾਬ)

ਨੀਮ ਸਰਕਾਰੀ ਚਿੱਠੀਆਂ ਅਫਸਰ ਆਪੋ ਵਿਚ
ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ । ਟਾਈਪ ਕੀਤੀਆਂ ਇਹੋ
ਜਿਹੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਉਪਰ 'ਪਿਆਰੇ.....' ਤੇ
ਹੇਠਾਂ 'ਦਿਲੋਂ ਤੁਹਾਡਾ' ਇਹ ਅੱਖਰ ਅਕਸਰ ਟਾਈਪ ਨਹੀਂ
ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ, ਸਗੋਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਹੇਠਾਂ
ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਵਲ ਜਿਸ ਵਲ ਅਜਿਹੀ ਚਿੱਠੀ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦਾ
ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਟਾਈਪ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

.....

ੲ. ਗੈਰ ਸਰਕਾਰੀ

ਇਹ ਉਹ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਹੈ ਜੋ ਅਕਸਰ ਸਕੂਲਾਂ ਤੇ
ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਖੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੇ
ਵਿਚਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(੧)

ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ

੭, ਟੇਲਵੇ ਰੋਡ

ਬਟਾਲਾ

੬ ਜੁਲਾਈ ੧੯੪੮

(੮੫)

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ,

ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਿਦਰਸ਼ੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ
ਕਾਲਜ ਦੀ ਤੇਰਵੀਂ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ—ਨੂੰ ਕਾਦੀਆਂ
ਸਿੱਖ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਮਾਈਗਰੇਟ (ਤਬਦੀਲ)
ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ਦਸਖਤ.....

(੨)

ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ,

੧੫, ਫਰੀਦ ਕੋਟ ਹੋਸਟਲ,

ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

੧੫ ਜੂਨ, ੧੯੪੪

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ,

ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਮੈਨੂੰ ਕਾਲਜ ਵਿੱਚੋਂ ਕੱਢੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕਲ
ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵੇਲੇ ਇਹ ਦੱਸਿਆ

ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਕੇ ਰਾਜਨੀਤੀ (ਪਾਲਿਟਿਕਸ) ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ।

ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ ਕਿ ਪਾਲਿਟਿਕਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਆਪ ਦਾ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ। ਜੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਪਿਆਰ ਰੱਖਣਾ, ਹਮਦਰਦੀ ਰੱਖਣੀ, ਪਾਲਿਟਿਕਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਜ ਕਲ ਸੌ ਵਿੱਚੋਂ ਨਵੇਂ ਨੌ-ਜਵਾਨ ਜਾਂ ਜੇਹੜਾ ਰਤਾ ਵੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਉਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਕੱਢ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਖੱਦਰ ਪਾਣਾ ਤੇ ਪਬਲਕ ਜਲਸਿਆਂ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਸੁਣਨ ਲਈ ਜਾਣਾ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦੋਸ਼ੀ ਹਾਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ੭੦ ਜਾਂ ੮੦ ਫੀ ਸਦੀ ਹੋਰ ਮੁੰਡੇ ਵੀ। ਤਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਅਜੇਹੇ ਮੁੰਡੇ ਕੱਢ ਕੇ ਸੱਖਣਾ ਕਾਲਜ ਚਲਾਣਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰੋਗੇ?

ਬਿਨਾਂ ਉਂਤੇ ਦੱਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਮੈਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਤਾਂ ਕੀਤੀ ਨਹੀਂ, ਜਾਂ ਸਿਵਾਏ ਉਸ ਦਿਨ 'ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ' ਤੇ 'ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਜ਼ਾਦ' ਦੇ ਨਾਹਰੇ ਲਗਾਣ ਦੇ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਲਗਾਏ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਾਲਜੋਂ ਕਢਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਾਮਲੇ ਉਤੇ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕੇਵਲ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹੀ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੀਮਤੀ ਸਾਲ ਐਵੇਂ ਨਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ!

ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋਕੇ ਰਾਜਨੀਤੀ (ਪਾਲਿਟਿਕਸ) ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ।

ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ ਕਿ ਪਾਲਿਟਿਕਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਤੋਂ ਆਪ ਦਾ ਭਾਵ ਕੀ ਹੈ। ਜੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਪਿਆਰ ਰੱਖਣਾ, ਹਮਦਰਦੀ ਰੱਖਣੀ, ਪਾਲਿਟਿਕਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅੱਜ ਕਲ ਸੌ ਵਿੱਚੋਂ ਨਵੇਂ ਨੌ-ਜਵਾਨ ਜਾਂ ਜੇਹੜਾ ਰਤਾ ਵੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ ਦੋਸ਼ੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਉਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਕੱਢ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਜੇ ਖੱਦਰ ਪਾਣਾ ਤੇ ਪਬਲਕ ਜਲਸਿਆਂ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਸੁਣਨ ਲਈ ਜਾਣਾ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦੋਸ਼ੀ ਹਾਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ੭੦ ਜਾਂ ੮੦ ਫੀ ਸਦੀ ਹੋਰ ਮੁੰਡੇ ਵੀ। ਤਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਅਜੇਹੇ ਮੁੰਡੇ ਕੱਢ ਕੇ ਸੱਖਣਾ ਕਾਲਜ ਚਲਾਣਾ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰੋਗੇ?

ਬਿਨਾਂ ਉਂਤੇ ਦੱਸੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਮੈਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਤਾਂ ਕੀਤੀ ਨਹੀਂ, ਜਾਂ ਸਿਵਾਏ ਉਸ ਦਿਨ 'ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ' ਤੇ 'ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਜ਼ਾਦ' ਦੇ ਨਾਹਰੇ ਲਗਾਣ ਦੇ, ਜਿਹੜੇ ਕਿ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਲਗਾਏ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਾਲਜੋਂ ਕਢਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮਾਮਲੇ ਉਤੇ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਕੇਵਲ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹੀ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੀਮਤੀ ਸਾਲ ਐਵੇਂ ਨਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇ!

(੮੭)

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਸਨੇਹ ਭਰੀ ਵਿਚਾਰ
ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਧੰਨਵਾਦੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ,
ਆਪ ਦਾ ਆਗਿਆਕਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ,
ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ

ਕਾਂਡ ੧੨

ਫੁਟਕਲ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤ੍ਰ

ਇਸ ਵਿਚ ਅਰਜ਼ੀਆਂ, ਸੱਦੇ ਪੱਤਰ, ਮਾਨ ਪੱਤਰ,
ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਪੱਤਰ ਤੇ ਨਿਵੇਦਨ ਪੱਤਰ ਆਦਿ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।
ਇਹ ਸਾਰੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕਾਨੂੰਨੀ ਚਿੱਠੀ
ਪੱਤਰ ਵੀ ਇਸੇ ਕਾਂਡ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਮਾਨਯੋਗ ਰੈਵੀਨੀਊ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸਾਹਿਬ,
ਪੰਜਾਬ ਜਾਲੰਧਰ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਬਿਨੈ ਹੈ ਕਿ ਦਾਸ ਨੂੰ ੧੦ ਮਾਰਚ
ਦੀ ਟਰੀਬੀਯੂਨ ਵਿਚੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁਝ

(੮੭)

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਸਨੇਹ ਭਰੀ ਵਿਚਾਰ
ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਧੰਨਵਾਦੀ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ,
ਆਪ ਦਾ ਆਗਿਆਕਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ,
ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ

ਕਾਂਡ ੧੨

ਫੁਟਕਲ ਚਿੱਠੀ ਪੱਤ੍ਰ

ਇਸ ਵਿਚ ਅਰਜ਼ੀਆਂ, ਸੱਦੇ ਪੱਤਰ, ਮਾਨ ਪੱਤਰ,
ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਪੱਤਰ ਤੇ ਨਿਵੇਦਨ ਪੱਤਰ ਆਦਿ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।
ਇਹ ਸਾਰੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕਾਨੂੰਨੀ ਚਿੱਠੀ
ਪੱਤਰ ਵੀ ਇਸੇ ਕਾਂਡ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਅਰਜ਼ੀ

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਮਾਨਯੋਗ ਰੈਵੀਨੀਊ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਸਾਹਿਬ,
ਪੰਜਾਬ ਜਾਲੰਧਰ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਬਿਨੈ ਹੈ ਕਿ ਦਾਸ ਨੂੰ ੧੦ ਮਾਰਚ
ਦੀ ਟਰੀਬੀਯੂਨ ਵਿਚੋਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਨੂੰ ਕੁਝ

(੮੮)

ਨਾਇਬ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਜੋ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਸ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਯੋਗਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਬਿਨੈ ਇਉਂ ਹੈ ਕਿ:—

(੧) ਮੈਂ ਬਾਈ ਸਾਲ ਦਾ ਸੋਹਣੀ ਸੋਹਤ ਤੇ ਚੰਗੇ ਜੁਸੇ ਵਾਲਾ ਨੌਜਵਾਨ ਹਾਂ।

(੨) ਮੈਂ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਐਫ. ਸੀ. ਕਾਲਜ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚੋਂ ਐਮ. ਏ., ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਸੈਕੰਡ ਡਿਵੀਜਨ ਵਿਚ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(੩) ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਦੀ ਲਿਟਰੇਰੀ ਕਲੱਬ ਦਾ ਚੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਾਂ ਤੇ ਯੂਇੰਗ ਹਾਲ ਦਾ ਨਾਮਜ਼ਦ ਕੀਤਾ। ਪ੍ਰੀਫੈਕਟ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕਿ ਮੇਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਤੇ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਮਨ ਪਿਆਰਾ ਹੋਣਾ ਪਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(੪) ਮੈਂ ਫਸਟ ਏਡ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਪਾਸ ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਰੋਵਰ ਸਕਾਊਟਾਂ ਦਾ ਇੰਚਾਰਜ ਸਾਂ। ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਮਿਸਟਰ ਹਾਗਸੇ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਦੀ ਚਿਠੀ ਦੀ ਨਕਲ ਵੀ ਨਾਲ ਘਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

(੫) ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਨਹੀਂ ਸਾਂ; ਹਾਕੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਟੀਮ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਤੇ ਟੈਨਿਸ ਕਲੱਬ ਦਾ ਸਕੱਤ੍ਰ ਸਾਂ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਤੇ ਹੋਰ ਦੂਜੇ ਸਰਟੀਫੀਕੇਟ ਇਸ ਬਿਨੈ ਪੱਤਰ ਨਾਲ ਘਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।

(੯੯)

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਮੈਨੂੰ ਨਾਇਬ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਦਾ ਔਹਦਾ
ਦੇਕੇ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਵਖਸ਼ੋਗੇ ਤੇ ਜੇ ਆਪ
ਨੇ ਮੌਕਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣਾ ਹੱਕ
ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ । ਆਪਦੀ ਇਸ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਲਈ ਮੈਂ
ਆਪ ਦੇ ਵਧਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਲਈ ਸਦਾ ਅਫਿਦਾਸ
ਕਰਦਾ ਰਹਾਂਗਾ ।

ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ
ਤਾਰੀਖ ੨੫ ਮਾਰਚ ੧੯੪੮

ਆਪ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ
ਦਾਸ

ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.
ਮ/ਤ ਸ: ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਸਰਕਾਰੀ ਠੇਕੇਦਾਰ
੪੫, ਲਿਟਨ ਰੋਡ
ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ ।

ਸੱਦੇ ਪੱਤ੍ਰ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ !!

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ.....ਜੀ

ਦਾਸ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਸ: ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸੁਭ
ਵਿਵਾਹ ਸ: ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗ੍ਰਾਨਮੈਂਟ ਕੰਟੈਕਟਰ ਦੀ
ਸਪੁਤ੍ਰੀ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਲ ੧੬ ਨਵੰਬਰ ੧੯੪੪ ਨੂੰ

(੯੯)

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਮੈਨੂੰ ਨਾਇਬ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਦਾ ਔਹਦਾ
ਦੇਕੇ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਵਖਸ਼ੋਗੇ ਤੇ ਜੇ ਆਪ
ਨੇ ਮੌਕਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣਾ ਹੱਕ
ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ । ਆਪਦੀ ਇਸ ਕ੍ਰਿਪਾਲਤਾ ਲਈ ਮੈਂ
ਆਪ ਦੇ ਵਧਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਲਈ ਸਦਾ ਅਫਿਦਾਸ
ਕਰਦਾ ਰਹਾਂਗਾ ।

ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ
ਤਾਰੀਖ ੨੫ ਮਾਰਚ ੧੯੪੮

ਆਪ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦਾ ਪਾਤ੍ਰ
ਦਾਸ

ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.
ਮ/ਤ ਸ: ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ
ਸਰਕਾਰੀ ਠੇਕੇਦਾਰ
੪੫, ਲਿਟਨ ਰੋਡ
ਅੰਬਾਲਾ ਛਾਉਣੀ ।

ਸੱਦੇ ਪੱਤ੍ਰ

੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ !!

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ.....ਜੀ

ਦਾਸ ਦੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਸ: ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ੁਭ
ਵਿਵਾਹ ਸ: ਅਰਜਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗ੍ਰਾਨਮੈਂਟ ਕੰਟੈਕਟਰ ਦੀ
ਸਪੁਤ੍ਰੀ ਬੀਬੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨਾਲ ੧੬ ਨਵੰਬਰ ੧੯੪੪ ਨੂੰ

(੬੦)

ਹੋਣਾ ਨੀਯਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਆਪ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਇਸ ਸ਼ੁਭ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਹੇਠ ਦਿਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹਿੱਸਾ ਲੈਕੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਧੰਨਵਾਦੀ ਬਣਾਓ ।

ਦਾਸ—

ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ
ਚਾਵਲ ਮੰਡੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਪ੍ਰੀਤੀ ਭੋਜਨ
ਜੰਵ ਦੀ ਰਵਾਨਗੀ
ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ
ਡੋਲੀ

੧੪ ਨਵੰਬਰ ੮ ਬਜੇ ਸ਼ਾਮ
੧੫ ਨਵੰਬਰ ੭ ਬਜੇ ਸ਼ਾਮ
੧੬ ਨਵੰਬਰ ੮ ਬਜੇ ਸਵੇਰੇ
੧੬ ਨਵੰਬਰ ੫ ਬਜੇ ਸ਼ਾਮ

੧ ਓਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ.....ਜੀਓ,

ਸਨਿਮੂ ਬਿਨੈ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੁਕਰਵਾਰ ੨ ਸਤੰਬਰ ੧੯੪੪ ਨੂੰ ਦਾਸ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਵਿਖੇ ਅਰਸ਼ੀ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਆਰੰਭ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਸਮਾਪਤੀ ਐਤਵਾਰ ੪ ਸਤੰਬਰ ੧੯੪੪ ਨੂੰ ਹੋਵੇਗੀ ।

(੬੧)

ਸੋ ਆਪਦੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕ੍ਰਿਪਾ
ਸਹਿਤ ਸਾਹਮਣੇ ਦਿਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇਣ ਦੀ
ਖੇਚਲ ਕਰਨੀ ।

ਮਾਧੋ ਰਾਮ

ਹੈਡ ਟ੍ਰੇਨ ਐਗਜ਼ਾਮੀਨਰ,

ਈ. ਪੀ. ਰੇਲਵੇ

ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ

ਸ਼ੁਕ੍ਰਵਾਰ ੨-੯-੪੪

੫ ਤੋਂ ੮

੮ ਤੋਂ ੮॥

ਸਵੇਰੇ

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ

ਅਰੰਭ ਅਖੰਡ ਪਾਠ

ਐਤਵਾਰ ੪-੯-੪੪

੮॥

੮॥ ਤੋਂ ੯॥ ਕਥਾ ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸੰਤ ਨਿਹਚਲ ਸਿੰਘ ਜੀ

੯॥ ਤੋਂ ੧੦॥

੧੦॥ ਤੋਂ ੧੧

ਸਵੇਰੇ

ਪਾਠ ਦਾ ਭੋਗ

ਕੀਰਤਨ

ਅਰਦਾਸ ਤੇ ਸਮਾਪਤੀ

ਉਪ੍ਰੰਤ ਗੁਰੂ ਕਾ ਲੰਗਰ ਵਰਤੇਗਾ ।

(੯੨)

ਪੋਸਟ ਮਾਸਟਰ ਨੂੰ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ
ਬੀ.ਐਸ-ਸੀ.

ਲੀਡਰ ਰੋਡ,
ਅਲਾਹਬਾਦ
੧੦, ਅਪਰੈਲ ੧੯੪੪

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,
ਪੋਸਟ ਮਾਸਟਰ ਸਾਹਿਬ,
ਜਨਰਲ ਪੋਸਟ ਆਫਿਸ,
ਅਲਾਹਬਾਦ.

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,
ਮੈਂ ਚਾਰ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਛੁਟੀ ਤੇ ਬਾਹਰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ,
ਇਸ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਡਾਕ
ਜਿਹੜੀ ਉਤੇ ਲਿਖੇ ਪਤੇ ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ
ਤਾਰੀਖਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਪਤਿਆਂ ਤੇ ਘੱਲਣ ਦੀ
ਖੇਦਲ ਕਰਨੀ:—

(੧) ੧੪ ਅਪਰੈਲ ੧੯੪੪ ਤੋਂ ੧੪ ਜੂਨ ੧੯੪੪
ਤਾਈਂ

ਮ/ਤ
ਸ.ਸ.ਸ: ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ
ਕਾਲਬਾ ਦੇਵੀ ਰੋਡ
ਬੰਬਈ

(੯੩)

(੨) ੧੫ ਜੂਨ ੧੯੪੪ ਤੋਂ ੩੦ ਜੁਲਾਈ ੧੯੪੪
ਤਾਈਂ

ਮ/ਤ

ਪੋਸਟ ਮਾਸਟਰ

ਮਸ਼ੂਰੀ

(੩) ੩੧ ਜੁਲਾਈ ੧੯੪੪ ਤੋਂ ੧੦ ਅਗਸਤ
੧੯੪੪ ਤਾਈਂ

ਮ/ਤ

ਮੈਨੇਜਰ ਸਾਹਿਬ,

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੀਸ ਗੰਜ ਸਾਹਿਬ

ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿਲੀ

ਉਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਡਾਕ ੧੪ ਅਗਸਤ
ਤਾਈਂ ਇਸੇ ਡਾਕਖਾਨੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ੧੫
ਅਗਸਤ ੧੯੪੪ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਵਾਂਗ ਇਥੋਂ ਦੇ ਪਤੇ ਤੇ ਭੇਜ
ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।

ਆਪ ਦਾ ਹਿਤੂ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ

(੯੩)

(੨) ੧੫ ਜੂਨ ੧੯੪੪ ਤੋਂ ੩੦ ਜੁਲਾਈ ੧੯੪੪
ਤਾਈਂ

ਮ/ਤ

ਪੋਸਟ ਮਾਸਟਰ

ਮਸ਼ੂਰੀ

(੩) ੩੧ ਜੁਲਾਈ ੧੯੪੪ ਤੋਂ ੧੦ ਅਗਸਤ
੧੯੪੪ ਤਾਈਂ

ਮ/ਤ

ਮੈਨੇਜਰ ਸਾਹਿਬ,

ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸੀਸ ਗੰਜ ਸਾਹਿਬ

ਚਾਂਦਨੀ ਚੌਕ, ਦਿਲੀ

ਉਸ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਡਾਕ ੧੪ ਅਗਸਤ
ਤਾਈਂ ਇਸੇ ਡਾਕਖਾਨੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰੱਖੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ੧੫
ਅਗਸਤ ੧੯੪੪ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਵਾਂਗ ਇਥੋਂ ਦੇ ਪਤੇ ਤੇ ਭੇਜ
ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।

ਆਪ ਦਾ ਹਿਤੂ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ

(੯੪)

ਕਮਲੇਸ਼ ਕੁਮਾਰੀ,
ਬੀ. ਏ.

ਚਾਵਲ ਮੰਡੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
੨੫ ਅਪਰੈਲ ੧੯੪੪

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਸਕੱਤ੍ਰ ਸਾਹਿਬ,

ਮਿਉਨਸਲ ਕਮੇਟੀ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਇਹ ਗੱਲ ਬੜੀ ਹਾਸੇ ਹੀਣੀ ਜਿਹੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੇ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਭੇੜੀ ਦਸ਼ਾ ਵਲ ਆਪ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦਵਾਇਆ, ਪਰ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਚੱਲੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਮਿਉਨਸਪੈਲਟੀ ਵਲੋਂ ਕਖ ਭੰਨ ਵੀ ਦੂਹਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।

ਇਧਰ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤਰਸਯੋਗ ਹੈ । ਥਾਂ ਥਾਂ ਖੁਡੇ ਹਨ । ਇਕ ਤਾਂ ਮੋਟਰਾਂ, ਟਾਂਗਿਆਂ ਤੇ ਗਡਿਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਪਹੀਆਂ ਦਾ ਸਭਿਆਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵਧ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਚੰਗੇ ਪਾਸੇ ਸੇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਪੈਦਲਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਥਾਂ ਠੱਡੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਦੋਂ ਮੀਂਹ ਪੈ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸੌਣੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਬੜਾ ਬਚ ਬਚ ਕੇ ਟੁਕਨ ਤੇ ਵੀ ਕਦੀ ਪੈਰ ਕਿਸੇ ਖੁਡੇ ਵਿਚ ਤੇ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਘੜੀਮ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ ਪੈਦਲ ਰਾਹੀਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ

(੯੪)

ਕਮਲੇਸ਼ ਕੁਮਾਰੀ,
ਬੀ. ਏ.

ਚਾਵਲ ਮੰਡੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
੨੫ ਅਪਰੈਲ ੧੯੪੪

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਸਕੱਤਰ ਸਾਹਿਬ,

ਮਿਊਨਸਲ ਕਮੇਟੀ,

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਇਹ ਗੱਲ ਬੜੀ ਹਾਸੇ ਹੀਣੀ ਜਿਹੀ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਵਾਰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਦੇ ਵਸਨੀਕਾਂ ਨੇ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਭੇੜੀ ਦਸ਼ਾ ਵਲ ਆਪ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦਵਾਇਆ, ਪਰ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਹੋ ਚੱਲੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਮਿਊਨਸਪੈਲਟੀ ਵਲੋਂ ਕਖ ਭੰਨ ਵੀ ਦੂਹਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ।

ਇਧਰ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤਰਸਯੋਗ ਹੈ । ਥਾਂ ਥਾਂ ਖੁਡੇ ਹਨ । ਇਕ ਤਾਂ ਮੋਟਰਾਂ, ਟਾਂਗਿਆਂ ਤੇ ਗਡਿਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਪਹੀਆਂ ਦਾ ਸਭਿਆਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਵਧ ਵਿੱਚ ਬੈਠੇ ਮੁਸਾਫਰਾਂ ਦੇ ਤਾਂ ਚੰਗੇ ਪਾਸੇ ਸੇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਪੈਦਲਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਥਾਂ ਠੱਡੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਦੋਂ ਮੀਂਹ ਪੈ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸੌਣੇ ਤੇ ਸੁਹਾਗੇ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਬੜਾ ਬਚ ਬਚ ਕੇ ਟੁਕਨ ਤੇ ਵੀ ਕਦੀ ਪੈਰ ਕਿਸੇ ਖੁਡੇ ਵਿਚ ਤੇ ਕਦੀ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਘੜੀਮ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ ਪੈਦਲ ਰਾਹੀਆਂ ਦੇ ਪਾਣੀ

(੯੫)

ਦੀਆਂ ਡਿਟਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਪੜੇ ਸਤਿਆਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਇਕ ਪਾਸੇ ਜਦ ਮੈਂ ਕਰਾਚੀ ਦੀ ਮਿਊਨਿਸਪੈਲਟੀ ਵੱਲ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਦੀ ਹਾਂ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵੱਲ, ਤਾਂ ਹੈਰਾਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਤਾਂ ਸਫਾਈ ਇੰਨੀ ਕਿ ਉਥੇ ਢੂੰਡਿਆਂ ਮਿਟੀ ਦੀ ਮੁਠ ਨਹੀਂ ਲਭਦੀ, ਸੜਕਾਂ ਸੋਹਣੀਆਂ, ਕੋਠੀਆਂ ਦੇ ਫਰਸ਼ਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਚੰਗੀਆਂ ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਸੋਹਨਾ ਪਰਬੰਧ ਕਿ ਵੇਖਕੇ ਜੀ ਪਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਰਗੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਮਿਊਨਿਸਪੈਲਟੀ ਇੰਨੀ ਗੈਰਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰ ਤੇ ਲਾ-ਪਰਵਾਹ ਕਿਉਂ ਹੈ । ਇਥੋਂ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰੀ ਵੀ ਟੈਕਸ ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਮਿਊਨਿਸਪੈਲਟੀ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਰੱਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਛੇ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਜਾਂ ਸਾਲ ਸਾਲ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਫ਼ਰਿਆਦਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਸਾਹ ਘੁਟ ਕੇ ਮਰ ਨਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋਵੇ ? ਸਾਡੀ ਮਿਊਨਿਸਪੈਲਟੀ ਵਰਗੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਿਊਨਿਸਪੈਲਟੀ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹੋਵੇ ।

ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਮੈਂ ਦਰਦ ਭਰੇ ਹਮਦਰਦ ਦਿਲ ਨਾਲ ਕਹਿ ਰਹੀ ਹਾਂ ਕਿਉਂ ਜੋ ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਮਿਊਨਿਸਪੈਲਟੀ ਨੂੰ ਕਰਾਚੀ ਤੇ ਬੰਬਈ ਵਰਗੀਆਂ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨਾਂ ਵਾਂਗ ਬਿਮੇਵਾਰ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰੀਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਸਫਾਈ ਤੇ ਆਰਾਮ ਦੀ ਚਾਹਵਾਨ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ।

(੬੬)

ਆਸ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਸੜਕਾਂ ਠੀਕ ਕਰਾਣ
ਦਾ ਸ਼ੀਘਰ ਹੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰੋਗੇ । ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ,

ਆਪਦੀ ਸ਼ੁਭਚਿੰਤਕਾ
ਕਮਲੇਸ਼ ਕੁਮਾਰੀ

ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ

ਸ਼ਿਮਲਾ

ਸਰਕਾਰੀ ਠੇਕੇਦਾਰ

੨੦, ਮਈ ੧੯੪੪

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਸਾਹਿਬ,

ਗੌਰਮੈਂਟ ਹਾਈ ਸਕੂਲ,

ਅੰਬਾਲਾ ਸ਼ਹਿਰ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿਮਲੇ ਵਿਚ ਠੇਕੇ ਮਿਲ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਆਪਣਾ
ਹੈਡ ਕੁਆਰਟਰ ਉਥੇ ਬਦਲਨਾ ਨੀਯਤ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਸ
ਲਈ ਬਿਨੈ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੁਨਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਸਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤੇ
ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜਮਾਤ ਛੇਵੀਂ ਦੇ ਸਰਟੀਫੀਕੇਟ ਛੇਤੀ ਹੀ
ਕਾਕਿਆਂ ਹੱਥ ਘੱਲਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨੀ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਸ਼ਿਮਲੇ
ਜਾ ਕੇ ਸਰਟੀਫੀਕੇਟ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਰਕੇ ਐਥੇ ਨ ਹੁੰਦੇ
ਰਹਿਣ ।

ਦਸ ਰੁਪਏ ਦਾ ਨੋਟ ਨਾਲ ਘੱਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । ਇਸ
ਵਿਚੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਫੀਸਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਮੁਜਰੇ ਜੇ ਕੋਈ

(੬੭)

ਰਕਮ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੱਟ ਕੇ ਬਾਕੀ ਦੀ ਰਕਮ ਵੀ ਵਡੇ ਕਾਕੇ
ਹੱਥ ਪਰਤਾ ਘੱਲਣੀ । ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ,

ਆਪ ਦਾ ਆਗਿਆਕਾਰ ਸੇਵਕ

ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ

ਮਾਨ ਪੱਤ੍ਰ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਲਾਲਾ ਗੁਪਾਲ ਦਾਸ ਜੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਕਾਂਗਰਸ
ਕਮੇਟੀ ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣਨ
ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਜਮਸ਼ੈਦ ਪੁਰ ਆਉਣ ਤੇ
ਜਮਸ਼ੈਦ ਪੁਰ ਦੀ ਮਿਊਨਿਸਪੈਲਟੀ ਵਲੋਂ ਭੇਟ ਕੀਤਾ
ਗਿਆ ਮਾਨ ਪੱਤਰ ।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਾਹਿਬ ਜੀ,

ਅਸੀਂ ਜਮਸ਼ੈਦਪੁਰ ਦੀ ਮਿਊਨਿਸਪੈਲਟੀ ਦੇ ਸਾਰੇ
ਮੈਂਬਰ ਸਾਰੇ ਜਮਸ਼ੈਦਪੁਰ ਨਿਵਾਸੀਆਂ ਵਲੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪ
ਦੇ ਹਰ ਮਨ ਪਿਆਰੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਪਰਧਾਨ ਚੁਣੇ ਜਾਣ ਤੇ
ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦਿਲੀ ਵਧਾਈ ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਆਪ ਦੇ
ਇਥੇ ਆਉਣ ਨੂੰ ਜੀਉ ਆਇਆਂ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ।

ਆਪ ਭਾਰਤ ਮਾਤਾ ਦੇ ਅਦੁਤੀ ਸਪੁਤ੍ਰ ਹੋ, ਨਿਸ਼ਕਾਮ
ਸੇਵਕ ਹੋ, ਅਹਿੰਸਾ ਦੇ ਮਤਵਾਲੇ ਹੋ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਪੁਤਲੇ ਹੋ
ਤੇ ਇਸ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਆਈ ਜਾਗ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਿਹਰਾ ਆਪ ਦੇ ਹੀ
ਸਿਰ ਹੈ । ਆਪ ਦਾ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਲੋਂ ਸਰਬ
ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨ ਚੁਣੇ ਜਾਣਾ ਆਪ ਦੇ ਹਰ ਮਨ ਪਿਆਰੇ

(੯੮)

ਹੋਣ ਦੀ ਉਗਾਹੀ ਹੈ । ਆਪ ਦੀ ਪਧਾਨਗੀ ਹਿੰਦੂ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਹੋਰ ਨੇੜੇ ਲਿਆਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੇਗੀ । ਇਹ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸੂਬੇ ਦੀ ਵਾਗ ਡੋਰ ਹੁਣ ਆਪ ਦੇ ਸੁਚਜੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ । ਅਸਾਨੂੰ ਆਪ ਤੋਂ ਬੜੀਆਂ ਆਸਾਂ ਹਨ, ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਸਾਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਅਸਾਡੇ ਸੂਬੇ ਦਾ ਹੁਲੀਆ ਬਦਲ ਦੇਵੋਗੇ । ਅਸੀਂ ਆਪ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਇਹ ਥੈਲੀ ਦੇਸ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਭੇਟ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਰੱਬ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਦੇ ਨਿਭਾਉਣ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ ।

ਸਹੀ.....

ਪ੍ਰਣ ਪੱਤਰ

ਮੈਂ ਹਰਬੰਸ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸ: ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਲੈਕਚਰਾਰ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਇਸ ਪੱਤਰ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਣ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਕਾਲਜ ਦਾ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਐਸੀ ਕਾਟਵਾਣੀ ਯਾਂ ਲਹਿਰ ਯਾਂ ਸੰਮਤੀ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲਵਾਂਗਾ, ਜੋ ਇਸ ਕਾਲਜ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਭਾਂਤ ਵੀ ਹਾਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਪ੍ਰਣ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਐਸੇ ਸਿਆਸੀ ਯਾਂ ਸਮਾਜਕ

(੯੯)

ਕੰਮ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲਵਾਂਗਾ ਜੋ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ
ਸਦਾਚਾਰ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨ ਹੋਵੇ ।

(ਸਹੀ) ਸਹਬੰਸ ਸਿੰਘ

ਤਾਰੀਖ

ਲੈਕਚਰਾਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ .

੧ ਜੁਲਾਈ ੧੯੪੨

ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਇਕਰਾਰ ਨਾਮਾ

ਮੈਂ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸ: ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ, ਕੰਮ
ਸਿੱਖ, ਪੇਸ਼ਾ ਰਾਜਗੀਰੀ, ਜੋ ਵਾਸੀ ਰਣਜੀਤਪੁਰਾ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਖਾਸ ਦਾ ਹਾਂ, ਸ: ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ, ਪੋ: ਖਾਲਸਾ
ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਲ ਇਕਰਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਮਕਾਨ ਜਿਸ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਅਸਟੀਮੇਟ
ਲਗਾਏ ਹੋਏ ਹਨ ਉਸਾਰਨ ਦੀ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਰਾਜਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ
ਆਦਿ (ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ) ਵਜੋਂ ਕੇਵਲ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ
੨੦੦੦) ਅੱਧੇ ਜਿਸ ਦੇ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਲਵਾਂਗਾ।
ਮਕਾਨ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰ ਦਿਆਂ ਗਾ ਤੇ ਇਹ
ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਪੰਜ ਇਕੋ ਜਿੰਨੀਆਂ ਮਾਹਵਾਰੀ ਕਿਸਤਾਂ ਵਿਚ ਜੋ
ਅੱਜ ਤੋਂ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਬਾਦ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣਗੀਆਂ ਲਵਾਂਗਾ। ਸੋ ਰੁਪਏ
ਕੇਵਲ ਪੇਸ਼ਗੀ ਵਸਲ ਕਰ ਲਏ ਹਨ ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਕਿਸਤ
ਵਿਚ ਮੁਜਰੇ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ। ਇਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇਕਰਾਰ
ਨਾਮਾ ਸਰਦਾਰ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਲੈ ਲਿਆ

(੧੦੦)

ਹੈ । ਜੇ ਇਸ ਇਕਰਾਰਨਾਮੇ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਭਾਤ ਸੰਕੋਚ ਯਾ
ਵਿਰੋਧ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਹਰਜਾਨੇ ਦਾ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੋਵਾਂਗਾ ਤੇ ਪੰਜ
ਸੌ ਰੁਪਿਆ ਚੱਟੀ ਵੀ ਦਿਆਂਗਾ ।

(ਸਹੀ) ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ

ਤਾਰੀਖ

(ਸਪੁਰ੍ਹ ਸ: ਬਲਵੰਤ ਸਿੰਘ)

੧੧ ਜੂਨ ੧੯੪੪

ਰਾਜ-ਮਿਸਤਰੀ

ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਪੱਤਰ

ਸੇਵਾ ਵਿਖੇ,

ਪਰਧਾਨ,

ਡਿਸਟ੍ਰਿਕਟ ਬੋਰਡ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਮੈਂ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਬੀ. ਏ.
(ਤੀਜੇ ਸਾਲ) ਦਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਾਂ । ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਕਾਲ
ਵਾਸ ਹੋਏ ਨੂੰ ਦਸ ਸਾਲ ਹੋ ਚਲੇ ਹਨ । ਇਸ ਕਾਰਨ
ਅਸਾਡੀ ਆਰਥਿਕ ਦਸ਼ਾ ਬਹੁਤ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ । ਜ਼ਮੀਨ
ਅਸਾਡੀ ਤਿੰਨ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਮੈਂ
ਹੀ ਹਾਂ, ਕੇਵਲ ਅੱਧਾ ਮਰੱਬਾ ਅਰਥਾਤ ਚੌਦਾਂ ਏਕੜ ਹੈ ।
ਇਸ ਕਾਰਨ ਕਾਲਜ ਦਾ ਖਰਚ ਝੱਲਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਨਹੀਂ ।

ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਉੱਚੇਰੀ ਵਿਦਿਆ ਪਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ
ਆਸ਼ਾ ਮੇਰੀ ਇਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਮੈਟ੍ਰੀਕੁਲੇਸ਼ਨ ਤੇ
ਇੰਟਰਮੀਡੀਏਟ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਬਹੁਤ ਅੱਛੇ ਹਨ ਤੇ ਮੇਰੇ

(੧੦੧)

ਉਸਤਾਦ ਮੈਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਰੀ ਰੱਖਣ ਦੀ ਬੜੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਮੈਟ੍ਰੀਕੁਲੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ੬੮੦ ਨੰਬਰ ਸਨ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਵਜ਼ੀਫੇ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਕਿਲਾ ਗਿਫਟ ਫੰਡ ਵਿਚੋਂ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਇੰਟਰਮੀਡੀਏਟ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਨਤੀਜਾ ਦਿਖਾ ਸਕਿਆ । ਮੈਂ ਐਫ ਐਸ ਸੀ (ਨਾਨਮੈਡੀਕਲ) ਵਿਚ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਦੂਜੇ ਨੰਬਰ ਤੇ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਹਾਂ ।

ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲ ਵਾਂਗ ਆਪ ਹੋਰ ਦੋ ਸਾਲ ਲਈ ਮੇਰੀ ਕਿੱਲਾ ਗਿਫਟ ਫੰਡ ਵਿਚੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਰਹੋਗੇ ।

ਆਪ ਦਾ ਆਗਿਆਕਾਰ ਸੇਵਕ,
ਸਤਿਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਸਪੁਤ੍ਰ ਸ: ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ,
ਲੁਧਿਆਣਾ

ਨਵੇਦਨ ਪੱਤਰ

ਹਿਜ਼ ਐਕਸਲੈਂਸੀ.....ਗਵਰਨਰ ਈਸਟ ਪੰਜਾਬ,
ਜਾਲੰਧਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਨਿਵੇਦਨਾ ਹੈ ਕਿ:—

(੧) ਕਰਜ਼ਾਈਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਪੰਜਾਬ ਡੈਟਰਜ਼ ਪੋਟੈਕਸ਼ਨ ਐਕਟ ੧੯੩੬ ਅਸਾਡੇ ਗੈਰ ਜ਼ਰਾਇਤ ਪੇਸ਼ਾ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲਾਭਾਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਹਾਣ ਪੁਚਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

(੨) ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਮਨਸ਼ਾ ਪਰਜਾ ਦੇ ਇਕ

(੧੦੨)

ਅੰਗ ਅਰਥਾਤ ਗੈਰ ਜ਼ਰਾਇਤ ਪੇਸ਼ਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਨਾਲ ਨਿਖੇੜਵਾਂ ਤੇ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਵਰਤਾਓ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

(੩) ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਇਕ ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਰਜਾ ਦੇ ਦੋ ਅੰਗਾਂ (ਜ਼ਰਾਇਤ ਪੇਸ਼ਾ ਤੇ ਗੈਰ ਜ਼ਰਾਇਤ ਪੇਸ਼ਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ) ਵਿਚ, ਵੈਰ-ਭਾਵ ਤੇ ਪਰਸਪਰ ਘ੍ਰਿਣਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕਾਰਨ ਦੰਗੇ ਫਸਾਦ ਦਾ ਵੀ ਡਰ ਹੈ ।

(੪) ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਰਾਜ-ਬਣਤਰ ਕਾਨੂੰਨ ੧੯੩੫ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਦਫਾ.... ਦੇ ਮੂਲੋਂ ਵਿਰੁਧ ਹੈ ।

(੫) ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਇਹ ਕਾਨੂੰਨ ਸ਼੍ਰੀ ਗਵਰਨਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਟਾਏ ਜਾਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੈ ।

ਆਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਨਿਵੇਦਨਾ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਇਸ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਨ ਦੇ ਕੇ ਅਸਾਡੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੇ ਸੂਬੇ ਦੇ ਲਾਭਾਂ ਨੂੰ ਹਾਣ ਤੋਂ ਬਚਾਓਗੇ ।

ਨਿਵੇਦਕ

ਸਹੀ ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਸਹੀ ਮੰਗਤ ਰਾਮ
ਸਹੀ ਭਗਤ ਰਾਮ ਸਹੀ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ

੧੫ ਅਪਰੈਲ ੧੯੪੯

(੧੦੩)

ਪੋਨੋਟ*

੮੦੦) ਅੱਠ ਸੌ ਰੁਪਏ ਅਖਰੀ, ਅੱਧ ਜਿਸ ਦੇ ੪੦੦)
ਚਾਰ ਸੌ ਰੁਪਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸ: ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਪਹਾੜ ਗੰਜ
ਦਿਲੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਨਕਦ ਕਰਜ਼ ਲਏ ਹਨ । ਮੰਗਣ ਤੇ
ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਉਕਤ ਰਕਮ ਸ: ਜਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ
ਉਹ ਕਹਿਣਗੇ ਸਣੇ ਸੂਦ ।) ਸੈਕੜਾ ਮਾਹਵਾਰ ਦੇ
ਦਿਆਂਗਾ । ਰੁਪਿਆ ਨਕਦ ਵਸੂਲ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਤੇ ਇਹ
ਪੋਨੋਟ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਸਨਦ ਰਹੇ ।

ਦਸਖਤ ਰਾਮ ਲੁਭਾਇਆ

ਤਾਰੀਖ ੧੫ ਜੁਲਾਈ ੧੯੪੮ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸੁਲਖਣ ਸਿੰਘ
ਸਦਰ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦਿੱਲੀ

ਗਾਹਦਾਰੀ

[ਡੰਗਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ
ਇਕ ਸਨਦ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੋਕ
ਟੋਕ ਨ ਪਵੇ] ।

ਮੈਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ
ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਕੌਮ ਖੱਤਰੀ, ਵਸਨੀਕ ਰੋਪੜ, ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਬਾਲਾ
ਇਕ ਮੈਂਹ, (ਰੰਗ ਕਾਲਾ, ਸਿੰਗ ਕੁੰਡੀਆਲੇ, ਖੁਰ ਕਾਲੇ, ਦੁਮ
ਚਵਰੀ, ਉਮਰ ਚਾਰ ਸਾਲ, ਕਦ ਪੈਣ ਚਾਰ ਫੁਟ) ਜੋ ਜਨੰਗਾਂ

*ਪੋਨੋਟ ਪਰ ੨੫੦) ਤਕ ਇਕ ਆਨੇ ਦੀ ਟਿਕਟ, ੨੫੮)
ਤੋਂ ੧੦੦੦) ਤਕ ਦੋ ਆਨੇ ਦੀ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਲਈ ਚਾਰ
ਆਨੇ ਦੀ ਟਿਕਟ ਲਗਦੀ ਹੈ ।

(੧੦੪)

ਦੀ ਮੰਡੀ ਅੰਬਾਲਾ ਵਿਚ ਵੇਚਣ ਲਈ ਲਿਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ,
ਉਸਦੀ ਆਪਣੀ ਖਰੀਦੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

ਏਹ ਕੁਝ ਅੱਖਰ ਰਾਹਦਾਰੀ ਦੀ ਰਸੀਦ ਲਈ
ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਜਾਂ ਹੋਰ
ਨੂੰ ਸ਼ੰਕਾ ਨ ਰਹੇ ।

ਤਾਰੀਖ
੧੫ ਫਰਵਰੀ ੧੯੪੨

ਦਸਖਤ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਤਾਰਮੈਨ
ਉਤਮ ਨਗਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਰੁਕਾ

ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ

੭ ਜਨਵਰੀ ੧੯੪੩

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਲਾਲਾ ਚਾਂਦੀ ਸ਼ਾਹ ਜੀ,

ਨਿਮੂਤਾ ਸਹਿਤ ਬਿਨੈ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਰੁਕੇ ਵਾਲੇ ਲਾਲ
ਸਿੰਘ ਹੱਥ ੧੫੦) ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਏ ਅੱਖਰੀਂ ਮੇਰੇ
ਹਿਸਾਬ ਵਿਚੋਂ ਭੇਜਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਕਰਨੀ । ਤੁਹਾਡਾ ਅਤੀ
ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੋਵਾਂਗਾ ।

ਆਪ ਦਾ ਸ਼ੁਭਚਿੰਤਕ—

ਕਰਮ ਚੰਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਰਸੀਦ ਫਾਰਮ

ਨੰ: ੫੫੫

ਤਾਰੀਖ ੧੫ ਮਈ, ੧੯੪੩

ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਐਂਡ ਸੰਨਜ

ਜੰਤਰ ਮੰਤਰ ਰੋਡ, ਦਿਲੀ

ਸ: ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸੋਂ ਅੱਖਰੀਂ ੨੫ ਰੁਪਏ, ਬਾਂਬਤ
ਕਰਾਇਆ ਮਕਾਨ ਨੰ:੩ ਦਾ ੧-੪-੧੯੪੮ ਤੋਂ ੩੦-੪-੪੮

(੧੦੫)

ਪਾਈਂ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ ਵਸੂਲ ਪਾਏ ।

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਮੈਨੇਜਰ

ਨੋਟ:—੨੦ ਰੁਪੈ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਵਾਲੀ ਰਸੀਦ ਉਤੇ
ਇਕ ਆਨੇ ਦਾ ਟਿਕਟ ਲਗਦਾ ਹੈ ।

ਟੋਂਬੂ

ਮੈਂ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਪੁੱਤਰ ਗਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਕੌਮ
ਜੱਟ ਸਿੱਖ ਉਮਰ ੪੦ ਵਰ੍ਹੇ, ਪੇਸ਼ਾ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰੀ, ਵਾਸੀ ਪਿੰਡ
ਬਾਸਰਕੇ ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੬੦੦) ਨੈ ਸੋ ਰੁਪਏ ਅੱਖਰੀਂ,
ਜਿਸਦਾ ਅੱਧ ੪੫੦) ਰੁਪਏ ਅੱਖਰੀਂ, ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸ: ਧਰਮ
ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸ: ਜ਼ੋਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲਵਾਲੀਆ, ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਾਸੋਂ ॥) ਅੱਠ ਆਨੇ ਸੈਂਕੜਾ ਸਾਲਾਨਾ ਸੁਦ ਤੇ
ਲਏ ਹਨ । ਮੈਂ ਇਕਰਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਰਕਮ ਸੁਦ
ਸਮੇਤ ਜਦ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਲਹਿਣੇਦਾਰ ਮੰਗੇਗਾ ਦੇ ਦਿਆਂਗਾ ਤੇ ਜੇ
ਦੇਵਾਂਗਾ ਉਹ ਇਸ ਟੋਂਬੂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਪਾ ਦਿਆਂਗਾ ਜਾਂ ਰਸੀਦ
ਲੈ ਲਿਆ ਕਰਾਂਗਾ । ਮੈਂ ਇਹ ਟੋਂਬੂ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ
ਯਾਦ ਰਹੇ ।

ਦਸਖਤ

ਤਾਰੀਖ

ਗਵਾਹ

ਗਵਾਹ

ਗਿਰਵੀ ਨਾਮਾ

ਮੈਂ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਪੁਤ੍ਰ ਸ: ਜਨਮੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਕੌਮ
ਖੱਤ੍ਰੀ ਸਿੱਖ, ਚਹਾਰ ਬਾਗ ਜਲੰਧਰ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਹਾਂ ।
ਮੈਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਠੀਕ ਆਪਣੇ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਹਾਂ । ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ
ਇਕ ਦੋ ਮੰਜ਼ਲਾ ਮਕਾਨ ਬਸਤੀ ਦਾਨਸਮੰਦਾਂ ਵਿੱਚ

(੧੦੬)

ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਖਾਨਾ ਸੁਮਾਰੀ ਨੰਬਰ ੧੪੧੫ ਹੈ। ਚੜ੍ਹਦੇ
ਵੱਲ ਲਾਲਾ ਗੁਪਾਲ ਦਾਸ ਦਾ ਮਕਾਨ ਹੈ ਤੇ ਲਹਿੰਦੇ
ਵੱਲ ਗਿਆਨੀ ਸ਼ਾਦੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮਕਾਨ ਹੈ, ਉੱਤਰ ਵੱਲ
ਸੜਕ ਤੇ ਦੱਖਣ ਵੱਲ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਹੈ, ਇਹ ਮਕਾਨ ੫੦੦੦)
ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਅੱਖਰੀਂ ਅੱਧ ਜਿਸਦਾ ੨੫੦੦) ਢਾਈ
ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਦੇ ਬਦਲੇ ਸ: ਨੰਦ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਗਿਰਵੀ
ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਰੁਪਈਆ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਬਣੇ ਇਕ
ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੇ ਖਰਚ ਲਈ ਲਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਕਰਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ
ਕਿ ਇਹ ਰੁਪਈਆ ਛੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਵਿਚ ਪਰਤਾ
ਦਿਆਂਗਾ। ਇਸ ਦਾ ਵਿਆਜ III) ਬਾਰਾਂ ਆਨੇ ਸੈਂਕੜਾ
ਮਾਹਵਾਰ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੇ ਇਹ ਰੁਪਈਆ
ਮੈਂ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਨ ਪਰਤਾ ਸਕਾਂ ਜਾਂ
ਨਾ ਪ੍ਰਤਾਵਾਂ ਤਾਂ ਲਾਲਾ ਗੁਪਾਲ ਦਾਸ ਜੀ ਮੇਰੀ ਜਾਇਦਾਦ,
ਭਾਵ ਮੇਰੇ ਇਸ ਮਕਾਨ ਤੋਂ ਵਸੂਲ ਕਰਨ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹਨ।

ਤਾਰੀਖ

ਥਾਂ

ਦਸਖਤ

ਗਵਾਹ

ਗਵਾਹ

ਵਸੀਅਤ

ਮੈਂ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸ: ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ, ਕੌਮ
ਸਿੱਖ, ਵਾਸੀ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਉਮਰ ੪੦ ਕੁ ਸਾਲ ਆਪਣੇ
ਹੋਸ਼ ਹਵਾਸ ਕਾਇਮ ਰੱਖਦਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਜ਼ੋਰ
ਜਾਂ ਦਬਾ ਪਾਣ ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਵਸੀਅਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ:—

(੧੦੭)

ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹਾਂ ਪਰ ਜੀਵਨ ਲਾਟ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸ ਵੇਲੇ ਬੁਝ ਜਾਏ, ਸੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਵੰਡ ਕਰਦਾ ਹਾਂ:—

ਮੇਰੀਆਂ ਪੰਜ ਕੋਠੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਜੀ. ਟੀ. ਰੋਡ ਤੇ ਇਕ ਮਜ਼ੀਠਾ ਰੋਡ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਦੋ ਲੁਧਿਆਣਾ ਕਚਹਿਰੀਰੋਡ ਤੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਮਕਾਨ ਚੌੜਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਅੰਦਰ ਕਟੜਾ ਨੌਹਰੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੇਵਰ ਦੇ ਕੁ ਸੌ ਤੋਲੇ ਦਾ ਤੇ ੬੦ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਇਆ ਨਕਦ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਸਿੰਧ ਬੈਂਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਘਬੀਰ ਕੌਰ ਹੈ, ਦੋ ਲੜਕੇ ਤੇ ਦੋ ਲੜਕੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਆਗਿਆਕਾਰ ਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲਾ ਮਕਾਨ ਜੱਦੀ ਜੈਦਾਦ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਮਰਨ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਉਸਦੀ ਮਾਲਕ ਮੇਰੀ ਸੁਪਤਨੀ ਰਘਬੀਰ ਕੌਰ ਹੋਵੇਗੀ ਤੇ ਮਗਰੋਂ ਮੇਰੇ ਦੋਵੇਂ ਲੜਕੇ ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜੁਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ। ਰਘਬੀਰ ਕੌਰ ਨੂੰ ਉਹ ਜਾਇਦਾਦ ਗਿਰਵੀ ਰੱਖਣ ਜਾਂ ਵੇਚਣ ਦਾ ਹੱਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਜੀ. ਟੀ. ਰੋਡ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋ ਕੋਠੀਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸਦਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਹੋਣਗੇ। ਜੇਵਰ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਆਪਣੀ ਸੁਪਤਨੀ ਰਘਬੀਰ ਕੌਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਦੋ ਕੋਠੀਆਂ ਲੁਧਿਆਣਾ ਕਚਹਿਰੀਰੋਡ ਵਾਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕੋਠੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾਚਮਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਦੂਜੀ ਕੋਠੀ ਦੋਨੋਂ ਲੜਕਿਆਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਵਾਸਤੇ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਨਕਦੀ ਵਿਚੋਂ ਪੰਦਰਾਂ

(੧੦੮)

ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਸੁਪਤਣੀ ਰਘਬੀਰ ਕੌਰ ਨੂੰ, ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ
ਸਪੁਤ੍ਰ ਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ. ਐਲ. ਸੀ. ਨੂੰ, ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ
ਛੋਟੇ ਲੜਕੇ ਨੂੰ, ਪੰਜ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਦੋਹਾਂ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦਾ
ਹਾਂ। ਬਾਕੀ ਦੀ ਇਕ ਕੋਠੀ ਮਜੀਠਾ ਰੋਡ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲੀ
ਤੇ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪੈ ਦਾ ਇਕ ਟਰਸਟ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ
ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਗਰੀਬ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ
ਸਹਾਇਤਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਸਹਾਇਤਾ ਮੌੜਵੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।
ਇਸ ਕੋਠੀ ਦਾ ਕਰਾਇਆ ਇਸੇ ਫੰਡ ਵਿਚ ਜਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ।
ਪਰ ਇਹ ਕੋਠੀ ਵੇਚੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕੇਗੀ। ਪਰ ਜੇ ਲੋੜ ਹੋ
ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਥੋਂ ਦੇ ਹੀ ਰਹਿਣ
ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬੇਸ਼ੱਕ ਇਸ
ਵਿਚ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ
ਅਖਬਾਰਾਂ ਤੇ ਰਿਸਾਲੇ ਉਥੇ ਮੰਗਵਾਏ ਜਾਣ। ਜਿਸ ਟਰਸਟ
ਦੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪੰਜ ਸੱਜਣ ਤੇ ਸੱਜਣੀਆਂ ਟਰਸਟੀ ਹੋਣਗੇ:—

- (੧)ਸ: ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
(੨)ਸ: ਹਰਦਿਤ ਸਿੰਘ ਲੁਧਿਆਣਾ (੩) ਸ੍ਰੀਮਤੀ ਰਘਬੀਰ
ਕੌਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (੪) ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਬੀ. ਏ.
ਅੰਬਾਲਾ (੫) ਡਾ: ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲੇ।

ਇਹ ਵਸੀਅਤ ਮੈਂ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੋਸ਼ ਹਵਾਸ
ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ
ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਦਾਹਵੇ ਝੂਠੇ ਹੋਣਗੇ।

ਦਸਖਤ

ਤਾਰੀਖ

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਸਪੁਤ੍ਰ.....

੧੩ ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੪੯

ਪੂਰਾ ਪਤਾ

